

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1334

L

Unique Paper Code : 2132102402

Name of the Paper : Sanskrit and World Literature

Name of the Course : **B.A. (Honours) Sanskrit**

Semester : IV DSC (UGCF)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

1. निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3×18=54

Answer **any three** questions out of the following

- (i) विश्व साहित्य की संकल्पना का वर्णन कीजिए।
Describe the concept of world literature.
- (ii) दारा शिकोह के उपनिषदों के अनुवाद के परिप्रेक्ष्य में उपनिषदों व सूफीवाद के संबंध की विवेचना कीजिए।
Discuss the relation between the Upanishads and Sufism in the context of Dara Shikoh's translation of the Upanishads.
- (iii) वेदांत दर्शन का वैश्विक प्रभाव स्पष्ट कीजिए।
Explain the global impact of Vedanta Philosophy
- (iv) विश्व साहित्य को पंचतंत्र की देन पर निबंध लिखिए।
Write an essay on the contribution of the Panchatantra to world literature.

P.T.O.

- (v) महाकवि कालिदास कृत “अभिज्ञानशाकुन्तलम्” का यूरोपीय साहित्य पर क्या प्रभाव पड़ा? स्पष्ट कीजिए।
Discuss in detail the influence of Kalidasa's “Abhigyanashakuntalam” on European Literature.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

3×6=18

Write short notes on **any three** of the following:

- (i) दक्षिण-पूर्व एशिया में महाभारत
(The Mahabharata in Southeast Asia.)
- (ii) स्वच्छंदतावाद
(Romanticism)
- (iii) संयुक्त राज्य अमेरिका में संस्कृत-अध्ययन की परम्परा
(Tradition of Sanskrit Studies in United States of America.)
- (iv) दक्षिण-पूर्व एशिया में रामायण
(The Ramayana in Southeast Asia.)
- (v) चीन एवं जापान में संस्कृत अध्ययन की परम्परा
(Tradition of Sanskrit Studies in China and Japan)

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए:

8

Write a note in **Sanskrit** on any **one** of the following:

- (i) उपनिषद्
(Upanishad)
- (ii) यूरोप में संस्कृत अध्ययन की परम्परा
(Tradition of Sanskrit Studies in Europe.)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों के तीन भारोपीय भाषाओं के समतुल्य शब्द लिखिए: . 4×2.5=10

Write the equivalents in three Indo-European languages for any **four** of the following words:

दुहिता (Duhita) , सूर्य (Surya) , अहम् (Aham) , द्वार (Dvara) , हृदय (Hridaya) , द्रुम (Druma)