

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1332

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2122102402

L

Name of the Paper : Parvasi Punjabi Sahit

Name of the Course : B.A Hons. Punjabi (DSC-11)

Semester : IV

Duration: 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਵਾਸ, ਪਰਵਾਸ ਅਤੇ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦਿਆਂ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਉਪਰ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਗ਼ਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. 'ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਆਖ਼ਰੀ ਸੰਦੇਸ਼' ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਾਹਰੀ ਸਾਹਰੀ ਦੇ ਲੇਖ 'ਅਖ਼ਬਾਰ ਸੁਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ ਕੱਢਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼' ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5. ਦੇਵ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਪਰਵਾਸ' ਦੀ ਪਰਵਾਸੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਅਵਤਾਰ ਜੀਡਿਆਲਵੀਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਮੇਰੇ ਪਰਤ ਆਉਣ ਤੱਕ' ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਪਾਣੀ' ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਟਕਰਾਓ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੇਖਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਉਹ ਰਾਤ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।