

This question paper contains 2 printed pages.

Roll No. _____

Sl. No. of Question Paper : 6666

Unique Paper Code : 2135001004

Name of the Paper : Sanskrit Narratology

Name of the Course : Common Prog. Group (GE)

Semester : VIII

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 90

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश / Instructions for candidates:

(a) इस प्रश्नपत्र के प्राप्त होने पर तुरन्त शीर्ष पर अपना रोल नम्बर लिखिए।

Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में

लिखिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

(c) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt all questions.

1. मौखिक परंपरा से लिखित संकलनों तक संस्कृत कथासाहित्य के रूपांतरण का वर्णन करें। 18

Trace the transformation of Sanskrit narrative literature from oral traditions to written compilations.

अथवा/or

एक वैश्विक कथाग्रंथ के रूप में पंचतंत्र के महत्व का समालोचनात्मक मूल्यांकन करें।

Critically assess the importance of Pañcatantra as a global narrative text.

2. अनुष्ठानिक और शिक्षात्मक उद्देश्यों के संदर्भ में कथाकथन के कार्यों का परीक्षण करें। 18

Examine the functions of storytelling with reference to ritualistic and pedagogical purposes.

अथवा/or

कथाओं के संप्रेषण में दृश्य कलाओं (मूर्तिकला, गुफा चित्र) की भूमिका का विश्लेषण करें।

Analyze the use of visual arts (sculpture, cave paintings) in communicating narratives.

3. शृंखलाबद्धता और अनामता की कथात्मक रणनीतियों को स्पष्ट करें। 18

Explain the narrative strategies of serialisation and anonymisation.

अथवा/or

संस्कृत परंपरा में सूत और चारण जैसे कथावाचकों की भूमिका पर चर्चा करें।

Discuss the role of narrators such as Sūta and Cāraṇa in Sanskrit tradition.

4. संस्कृत में दंतकथा साहित्य के विकास का वर्णन करें। 18

Describe the development of fable literature in Sanskrit.

अथवा/or

स्थानिकता कथात्मक संरचना को कैसे प्रभावित करती है?

How does spatialisation influence narrative structure?

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

3x6=18

Write short notes on any **three** of the following:

- (i) औपनिषदिक आख्यान (Upaniṣadic ākhyāna)
- (ii) बृहत्कथामंजरी (Bṛhatkathāmañjarī)
- (iii) मनोरंजनात्मक कथाकथन (Recreational storytelling)
- (iv) शैलीकरण (Stylisation)
- (v) गुफा चित्र (Cave paintings)
- (vi) पुनः कथन परंपरा (Re-telling tradition)
- (vii) कथाओं में प्रतीकवाद (Symbolism in narratives)