[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

L

Sr. No. of Question Paper : 6642

Unique Paper Code : 2145001003

Name of the Paper : Study of Urdu poetry I

Name of the Course : **GE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

<u>Instructions for Candidates</u>

1. Write your Roll No- on the top immediately on receipt of this question paper.

صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

ا۔ ذیل کے شعری اقتباسات میں سے ایک کی تشریح کیجیے۔

(الف)

سورج نے دیا اپنی شعاعوں کو یہ پیغام
دنیا ہے عجب چیز کبھی صبح کبھی شام

مدت سے تم آوارہ ہو پہنائے فضا میں
بڑھتی ہی چلی جاتی ہے بے مہری ایام

نے ریت کے زروں پہ چمکنے میں ہے راحت
نے مثل صبا طوف گل و لالہ میں آرام

پھر میرے تجلی کدہ دل میں سما جاؤ
چھوڑو چمنستان و بیابان و در وبام

آفاق کے ہر گوشے سے اٹھتی ہیں شعاعیں
بچھڑے ہوئے خورشید سے ہوتی ہیں ہم آغوش

P.T.O.

(ب)

آج بھی قافلہ عشق رواں ہے کہ جو تھا
وہی میل اور وہی سنگ نشاں ہے کہ جو تھا
پھر ترا غم وہی رسوائے جہاں ہے کہ جو تھا
پھر فسانہ بحدیث دگراں ہے کہ جو تھا
دل گیا رونق حیات گئی
غم گیا ساری کائنات گئی
دل دھڑ کتے ہی پھر گئی وہ نظر
لب تک آئی نہ تھی کہ بات گئی
خود کو کھو یا بھی کہاں عشق کو پایا بھی کہاں
کر سکے اہل وفا تیری تمنا بھی کہاں

۲۔ حسرت موہانی کی شاعری جدید اور قدیم شعری روایت کا امتزاج ہے۔آپ کا کیا خیال ہے؟

۳۔ علامہ اقبال کی نظمیں فلسفیانہ اظہار کی بہترین مثال ہیں۔آپ کا کیا خیال ہے؟ لکھیے۔

۴۔ نظم شعر سے خطاب کا تجزیہ پیش کیجیے۔

۵۔ جوش ملیح آبادی کی انقلابی شاعری پر ایک نوٹ لکھیے۔

۶۔ فراق گورکھپوری کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

۷۔ جگر مراد آبادی کی شاعری پر ایک مضمون لکھیے۔

۸۔ اکبر الہ آبادی کی نظم فرضی لطیفہ پر نوٹ لکھیے۔