

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5257

Unique Paper Code : 2304000031

Name of the Paper : Sociology of Music (GE)

Name of the Course : B.A. Sociology NEP-UGCF

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. How does sociology study music as an everyday practice ?

समाजशास्त्र संगीत का एक दैनिक अभ्यास के रूप में किस प्रकार अध्ययन करता है ?

2. Distinguish between folk and popular music. Discuss the evolution of popular music in India in the context of socio-technological changes.

लोक संगीत और लोकप्रिय संगीत के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। भारत में सामाजिक-प्रौद्योगिकीय परिवर्तनों के संदर्भ में लोकप्रिय संगीत के विकास पर चर्चा कीजिए।

3. Music performance and practice is intertwined with notions of female respectability, class and caste identity. Comment.

संगीत प्रदर्शन और अभ्यास स्त्री सम्मान, वर्ग और जाति की पहचान की अवधारणाओं से जुड़ा हुआ है। टिप्पणी कीजिए।

4. Analyse the relationship between music, place and identity with appropriate examples.

उपयुक्त उदाहरणों के साथ संगीत, स्थान और पहचान के बीच संबंध का विश्लेषण कीजिए।

5. Give an account of the changing socio-political context of Hindustani classical music in twentieth century North India.

बीसवीं सदी के उत्तर भारत में हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के बदलते सामाजिक-राजनीतिक संदर्भ का विवरण दीजिए।

6. What is protest music ? Explain the relationship between music and social movements.

विरोध संगीत (Protest music) क्या है ? संगीत और सामाजिक आंदोलनों के बीच संबंध को स्पष्ट कीजिए।

7. Write an essay on the Indian Wedding Bands as a social phenomenon.

एक सामाजिक परिघटना के रूप में भारतीय शादी के बैंड्स पर निबंध लिखिए।

