

(This Question paper contains 2 printed pages)

Roll No-----

S. No. of Question Paper: 5229  
Unique Paper Code : 2125001203  
Name of the Paper : Desh Vand Di Punjabi Kavita  
Type of Paper : GENERIC ELECTIVE  
Semester : VIII  
Programme : Common Prog Group  
Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

Note: All questions are compulsory.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

### ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ । 15

ਜਾਂ

ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

### ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਚਿਰਾਗ ਦੀਨ ਦਾਮਨ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਪੰਜ ਬੰਦ' ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਸਾਰਦੀ ਹੈ ਦੱਸੋ । 15

ਜਾਂ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਕਿਆਮਤ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੀ' ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ ।

3. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ' ਵਿਚਲੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ । 10

ਜਾਂ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਵਿਆਉਤਾ ਨਾਰ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

### ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਸ. ਸ. ਮੀਸ਼ਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ' ਵਿਚਲੇ ਭਾਵ ਭੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 15

ਜਾਂ

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਗੱਠੜੀ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਦੀ' ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

5. ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਮੁਨਸ਼ੀ ਖਾਂ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 10

ਜਾਂ

ਅਮਿਤੋਜ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਨਾਂ ਖਤ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

### ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਅਫਜਲ ਸਾਹਿਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ । 15

ਜਾਂ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਰਲਾਪ' ਵਿਚਲੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ ।

7. ਭੂਸ਼ਣ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਜਾਂਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਸੱਚ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 10

ਜਾਂ

ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਵੰਡਨਾਮਾ' ਵਿਚਲੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ ।