[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper	:	**10194**	**L**
Unique Paper Code	:	2142203602	
Name of the Paper	:	Urdu Tanz o Mazah	
Name of the Course	:	**B.A. (P) Urdu**	
Semester	:	VI	

Duration : 3 Hours　　　　Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب دیجیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ ذیل کے اقتباسات میں سے ایک کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ کیجیے:

(الف)

''اس کے بعد واقعات ذرا بحث طلب ہیں اور ان کے متعلق روایات میں کسی قدر اختلاف ہے۔ بہر حال اس بات کا تو مجھے یقین ہے اور میں قسم بھی کھا سکتا ہوں کہ آنکھیں میں نے کھول دی تھیں، پھر یہ بھی یاد ہے کہ اٹھنے سے پیشتر دیباچے کے طور پر ایک آدھ کروٹ بھی لی، پھر کا پتہ نہیں، شاید لحاف اوپر سے اٹھا دیا۔ شاید سراسیمی میں لپیٹ لیا، شاید کھانسا کہ خدا جانے خراٹا لیا وغیرہ۔ یہ یقینی امر ہے کہ دس بجے ہم بالکل جاگ رہے تھے، لیکن لالہ جی کے جگانے کے بعد اور دس بجے سے پیشتر خدا جانے ہم پڑھ رہے تھے یا سو رہے تھے۔ نہیں ہمارا خیال ہے ہم پڑھ رہے تھے، یا شاید سو رہے تھے۔ بہرصورت یہ نفسیات کا معاملہ ہے جس میں آپ ماہر ہیں نہ میں، کیا پتہ؟ لالہ جی نے جگایا ہی دس بجے ہو یا اس دن چھ ہی دیر سے بجے ہوں؟ خدا کے کاموں میں آپ کیا دخل دے سکتے ہیں۔ لیکن ہمارے دل میں پھر یہ شبہ رہا کہ قصور کچھ اپنا ہی معلوم ہوتا ہے۔''

(ب)

غیر ممکن ہے مجھے انس مسلمانوں سے　　　بوئے خوں آتی ہے اس قوم کے افسانوں سے

لن ترانی کی یہ لیتے ہیں نمازی بن کر　　　حملے سرحد پہ کیا کرتے ہیں غازی بن کر

کوئی بنتا ہے جو مہدی تو بگڑ جاتے ہیں　　　آگ میں کودتے ہیں توپ سے لڑ جاتے ہیں

گل کھلائے کوئی میداں میں تو اترا جائیں | پائیں سامان اقامت تو قیامت ڈھائیں
مطمئن ہو کوئی کیونکر کہ یہ ہیں نام نہاد | ہے ہنوز ان کی رگوں میں اثر حکم جہاد

۲۔ اردو نثر میں طنز و مزاح کے آغاز و ارتقا پر سیر حاصل گفتگو کیجیے۔

۳۔ طنز و مزاح کی تعریف بیان کیجیے۔

۴۔ 'اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت' کے عنوان سے ایک مضمون لکھیے۔

۵۔ پطرس بخاری کی مزاح نگاری کے عنوان سے ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

۶۔ رشید احمد صدیقی کے فن پر روشنی ڈالیے۔

۷۔ مضمون 'چارپائی' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

۸۔ مشتاق احمد یوسفی کے فکر و فن کا جائزہ لیجیے۔

۹۔ مضمون 'سیزر، ماتا ہری اور مرزا' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

۱۰۔ اکبر الہ آبادی کے قطعے ''برق کلیسا'' کا تنقیدی محاکمہ پیش کیجیے۔