

(This Question paper contains 2 printed pages)

Roll Number _____

Sr. No. of questions Paper : 5227
Unique Paper Code : 2124002004
Name of the Paper : PUNJAB DIAN LOK KALAVAN
Name of the Course : B.A /CPG/ GE
Semester : VIII
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 90
Instruction for Candidates: ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਲੋਕ ਕਲਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦੱਸੋ । 15

ਜਾਂ

ਲੋਕ ਕਲਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਇਸ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਤਾ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ । 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਹਨ ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

3. ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਰੰਗ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਬਣਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ? ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਅੰਗੀਠੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਲੋਕ ਬੁਣਨ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ । 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕ ਬੁਣਨ ਕਲਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

5. ਫੁਲਕਾਰੀ, ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪੱਖੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਬੁਣਾਈ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ । 10

ਜਾਂ

ਪਹਿਰਾਵੇ ਨਾਲ ਸੰਬਧਿਤ ਲੋਕ ਬੁਣਨ ਕਲਾ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਵਿਚ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸੋ। 15

ਜਾਂ

ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।

7. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਫੁਲਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੁੜਤਾ ਨਮੂਨਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ । 10

ਜਾਂ

ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਸਾਜੇ - ਸਮਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।