

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 10179

L

Unique Paper Code : 2132203602

Name of the Paper : Indian Aesthetics

Name of the Course : B.A. (Prog.) with Sanskrit

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates: /छात्रों के लिए निर्देश:

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए
Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.
3. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. सौन्दर्य को परिभाषित करते हुए इसके उद्देश, प्रकृति, महत्त्व और घटकों को लिखिए।
Defining beauty write its objectives, nature, importance and components.
2. सौन्दर्य के विविध पर्यायों की विस्तृत विवेचना कीजिए।
Discuss in detail the various synonyms of beauty.
3. सौन्दर्यानुभूति पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
Write detailed note on aesthetics experience.
4. रमानुभूति की प्रक्रिया में विभाव और अनुभाव की भूमिका को प्रतिपादित कीजिए।
Illustrate the role of *Vibhav* and *Anubhav* in the process of realization of *Rasa*.
5. वास्तुकला, चित्रकला और संगीत सौंदर्य की अभिव्यक्ति की विधाएं हैं – कथन की समीक्षा कीजिए।
Architecture, Painting and Music are modes of expression of beauty – Critically examine the statement.

P.T.O.

6. किन्ही चार काव्यशास्त्रीय रसों पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
Write detail note on any **four** Rasas of poetics.
7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
Write short notes on any **two** of the following:
भरतमुनि, अनुकार्य, ध्वनि, विश्वनाथ
Bharata-muni, Anukarya, Dhvani, Vishvanath