

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5144

L

Unique Paper Code : 2314000028

Name of the Paper : HISTORY OF THEATER

Name of the Course : NEP-UGCF History GE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the importance of Bharat Muni's Natyasastra in the history of Classical Theatre.

शास्त्रीय रंगमंच के इतिहास में भरत मुनि के नाट्यशास्त्र के महत्व पर चर्चा कीजिए।

2. Evaluate the significance of Modern Indian Theatre within socio-cultural contexts in present time.

वर्तमान समय में सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों के भीतर आधुनिक भारतीय रंगमंच के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

P.T.O.

3. With special reference to the "historical" playwrights of Bharatendu Harishchandra, evaluate the importance of playwright in Indian Theatre.

भारतेंदु हरिश्चंद्र के "ऐतिहासिक" नाटककारों के विशेष संदर्भ में, भारतीय रंगमंच में नाटककार के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

4. Examine the nature of Classical theatre in 20th Century India.

20वीं शताब्दी के भारत में शास्त्रीय रंगमंच की प्रकृति का अध्ययन कीजिए।

5. Describe the role of Tamasha and Mobile Theatre in the Promotion of Regional and Folk Theatre.

क्षेत्रीय और लोक रंगमंच को बढ़ावा देने में तमाशा और मोबाइल थिएटर की भूमिका का वर्णन कीजिए।

6. Discuss the significance features of The Dramatic Performances Act 1876 and the role of ITPA.

नाट्य प्रदर्शन अधिनियम 1876 की महत्वपूर्ण विशेषताओं और आईटीपीए की भूमिका पर चर्चा करें।

7. What contributions did NSD make to Theatre. Explain Deeply.

थिएटर में एनएसडी का क्या योगदान रहा? विस्तार से समझाइए।

8. Write short notes on any **Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (a) Role of Abhijnanashakuntalam by Kalidas in Theatre and Play.

रंगमंच और नाटक में कालिदास द्वारा रचित अभिजनशकुन्तलम् की भूमिका।

- (b) Influence of folk theatre on media.

मीडिया पर लोक नाट्यकला का प्रभाव।

- (c) Theatre from 1876 to 1959.

1876 से 1959 तक रंगमंच।

- (d) Discuss the major Cultural developments in Indian Theatre by Satyadev Dubey.

सत्यदेव दुबे द्वारा भारतीय रंगमंच में किए गए प्रमुख सांस्कृतिक विकासों पर चर्चा कीजिए।