

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1750

L

Unique Paper Code : 2202013602

Name of the Paper : Space Design and Sustainability

Name of the Course : B.Sc. (Hons) Home Science NEP-UGCF

Semester : VI, Core

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Make suitable illustrations wherever possible,
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. जहाँ भी संभव हो, उपयुक्त चित्र बनाएँ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. a) Differentiate between Independent houses and Apartments.

b) Explain the following principles of space planning

(10,4,4)

I. Grouping

II. Flexibility

क) स्वतंत्र मकानों और अपार्टमेंटों में अंतर स्पष्ट कीजिए।

ख) स्थान नियोजन के निम्नलिखित सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए:

I. समूहीकरण (ग्रुपिंग)

II. लचीलापन (फ्लेक्सिबिलिटी)

2. Discuss the unique functional requirements of housing for senior living. (18)

वरिष्ठ नागरिकों के लिए आवास की विशिष्ट कार्यात्मक आवश्यकताओं पर चर्चा करें।

3. What are the factors to be considered for selection of site for residential living? (18)

आवासीय आवास के लिए स्थान का चयन करते समय किन कारकों पर विचार किया जाना चाहिए?

4. a) Discuss any one of the following basic building services – (12,6)

I. Plumbing system

P.T.O.

II. Electrical system

b) How do water bodies contribute to aesthetic landscaping?

क) निम्नलिखित बुनियादी भवन सेवाओं में से किसी एक पर चर्चा कीजिए:

I. प्लंबिंग प्रणाली

II. विद्युत प्रणाली

ख) जल निकास्य सौंदर्यपूर्ण लैंडस्केपिंग निर्माण में किस प्रकार योगदान देते हैं?

5. Critically evaluate the following statements –

(6,6,6)

a. Lines take on the form of a human being.

b. Texture can be physical or virtual.

c. There are various ways of creating a feeling of spaciousness in a room.

निम्नलिखित कथनों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए:

क) रेखाएं एक इंसान का रूप धारण कर लेती हैं।

ख) बनावट (टेक्सचर) भौतिक (फिजिकल) या आभासी (वर्चुअल) हो सकता है।

ग) कमरे में विशालता का एहसास पैदा करने के कई तरीके हैं।

6. With the help of a color wheel explain the different colour schemes that can be used in room.

(18)

कलर व्हील की मदद से कमरे में इस्तेमाल की जा सकने वाली विभिन्न रंग योजनाओं को समझाएं।

7. Differentiate between the following:

(6,6,6)

a. Direct vs Indirect light

b. Carpets Vs Rugs

c. Soft Furnishings Vs Hard Furnishings

निम्नलिखित के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए:

क) प्रत्यक्ष (डायरेक्ट) बनाम अप्रत्यक्ष (इंडायरेक्ट) प्रकाश

ख) कार्पीन बनाम गलीचे

ग) मुलायम (सॉफ्ट) साज-सज्जा बनाम कठोर (हार्ड) साज-सज्जा (फर्नीशिंग्स)

8. Write short note on any three of the following:

(6,6,6)

1. Types of balance in design

2. Foundation of a house

3. Staircase

4. Sustainable Material in Space Design

5. Solar Lighting system

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

क) डिज़ाइन में संतुलन के प्रकार

ख) घर की नींव

ग) सीढ़ी

घ) आंतरिक डिज़ाइन में सस्टेनेबल सामग्री

ङ) सौर प्रकाश व्यवस्था

(500)