[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2296 **L**

Unique Paper Code : 2132203601

Name of the Paper : SANSKRIT LITERATURE : KATHA-KAVYA

Name of the Course : **B.A.(P) WITH SANSKRIT, UGCF**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1 Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question
2 Unless otherwise required in a question answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.
3 **All questions are compulsory.**

छात्रों के लिए निर्देश

1 इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2 अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3 **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** गद्यांशों/पद्यों का अनुवाद कीजिए: 3x6=18
Translate any **three** of the following paragraphs/stanzas:

अरक्षितं तिष्ठति दैवरक्षितं सुरक्षितं दैवहतं विनश्यति।

जीवत्यनाथोऽपि वने विसर्जितः कृतप्रयत्नोऽपि गृहे न जीवति।

अथवा /or

सर्पाणां च खलानां च सर्वेषां दुष्टचेतसाम्।

अभिप्राया न सिध्यन्ति तेनेदं वर्तते जगत् ।।

P.T.O.

अथवा /or

'न धर्मशास्त्रं पठतीति कारणं न चापि वेदाध्ययनं दुरात्मनः ।
स्वभाव एवात्र तथातिरिच्यते यथा प्रकृत्या मधुरं गवां पयः ॥

अथवा /or

नापितोऽपि स्वगृहं गत्वा व्यचिन्तयत्- 'नूनमेते सर्वेऽपि नग्नकाः शिरसि ताडिताः काञ्चनमयाः भवन्ति। तदहमपि प्रातः प्रभूतानाहूय लगुडैः शिरसि हन्मि येन प्रभूतं हाटकं मे भवति'। एवं चिन्तयतो महता कष्टेन निशां व्यतिचक्राम।

अथवा /or

अत्रान्तरे दैववशात् कृष्णसर्पो बिलान्निष्क्रान्तः। नकुलोऽपि तं स्वभाववैरिणं मत्वा भ्रातुः रक्षणार्थं सर्पेण सह युद्धवा सर्वं खण्डशः कृतवान्। ततोरुधिराप्लावितवदनः सानन्दं स्वव्यापारप्रकाशनार्थं मातुः सम्मुखो गतः।माताऽपि तं रुधिरक्लिन्नमुखमवलोक्य शंकितचित्ता यत् 'नूनमनेन दुरात्मना दारको मे भक्षितः' इति विचिन्त्य कोपात्तस्योपरि तं जलकुम्भं चिक्षेप।

अथवा /or

एवं क्रमेण गच्छन्तोऽवन्तीं प्राप्ताः। तत्र शिप्राजले कृतस्नाना महाकालं प्रणम्य यावन्निर्गच्छन्ति तावद् भैरवानन्दो नाम योगी सम्मुखो बभूव। ततस्तं ब्राह्मणोचितविधिना सम्भाव्य तेनैव सह तस्य मठं जग्मुः। अथ तेन पृष्टाः 'कुतो भवन्तः समायताः ? क्व यास्यथ ? किं प्रयोजनम् ?'

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** गद्यांशों/पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 2x9=18

Explain any **two** of the following paragraphs/stanzas with reference to context:

दुष्प्राप्यानि बहूनि च लभ्यन्ते वाञ्छितानि द्रव्याणि ।
अवसरतुलिताभिरलं तनुभिः साहसिकपुरुषाणाम्।।

अथवा/or

अपि शास्त्रेषु कुशला लोकाचारविवर्जिताः।
सर्वे ते हास्यतां यान्ति यथा ते मूर्खपण्डिताः ॥

अथवा/or

एतस्मिन्समये तस्मिन् पत्तने कश्चिद् वणिक्पुत्रो मृतः । तस्य दाहार्थे महाजनो गतोऽभूत्। ततश्चतुर्णां मध्यादेकेन पुस्तकमवलोकितं - 'महाजनो येन गतः स पन्थाः' इति। तन्महाजनमार्गेण गच्छामः।"

अथवा/or

मत्स्याश्च विष्ण्णवदना मिथो मन्त्रं चक्रुः। ततो मण्डूक आह- 'भोः शतबुद्धे !श्रुतं धीवरोक्तं भवता। तत् किमत्र युज्यते कर्तुम् ? पलायनमवष्टम्भो वा? यत्कर्तुं युक्तंभवति तदादिश्यतामद्य।'

3. निम्नलिखित में से किसी **एक** पद्य की **संस्कृत** में सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 9

Explain any **one** of the following verses in **Sanskrit**:

उत्सवे व्यसने प्राप्ते दुर्भिक्षे शत्रुसङ्कटे।

राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः ॥

अथवा/or

कुदृष्टं कुपरिज्ञातं कुश्रुतं कुपरीक्षितम्।

तन्नरेण न कर्त्तव्यं नापितेनाऽत्र यत्कृतम्।।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2 x 18=36

Answer any **two** of the following questions:

(i) संस्कृत साहित्य में वर्णित लोक-कथा साहित्य पर लेख लिखिए ।

Write a note on *Loka- katha* in Sanskrit literature.

(ii) रासभशृगालकथा का सार शिक्षासहित लिखिए।

Write the summary of *Rasabhashrigala* Katha with its teachings.

(iii) ब्राह्मणीनकुल कथा को अपने शब्दों में लिखिए। कथा से क्या शिक्षा प्राप्त होती है?

Write the summary of Brahmani-nakul Katha in your own words. What do we learn from the story?

(iv) कथा काव्य साहित्य के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए ।

Explain the origin and development of katha-kavya literature.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 2x4.5=9

Write short notes on any **two** of the following:

सिंहासनद्वात्रिंशिका,कथासरित्सागर,बृहत्कथा,पञ्चतन्त्र, हितोपदेश।