

(This Question paper contains 02 printed page)

Roll No. _____

Sr. No. of Question Paper : **2295**
Unique Paper Code : 2122203601
Name of the Paper : Punjabi Vartak
Name of the Course : B.A (Prog) Punjabi-DSC
Semester : VI
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੱਸੋ। 15
ਜਾਂ
ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਨਿਬੰਧ ਜਾਂ ਡਾਇਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15
ਜਾਂ
ਸਫਰਨਾਮਾ ਜਾਂ ਸੰਸਮਰਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
3. ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਜਾਂ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ
ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
5. ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦੀਦਾ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ
ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਦੇ ਬਣਾਏ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਜੀਵੇ ਜਵਾਨੀ' ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਸੋਧ ਮਿਲਦੀ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ
 ‘ਜੀਵੇ ਜਵਾਨੀ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮਨਿਆ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

7. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਜੀਵੇ ਜਵਾਨੀ’ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ‘ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਪੱਛਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਰੋ । 10

ਜਾਂ
 ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਜੀਵੇ ਜਵਾਨੀ’ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਿਬੰਧ ‘ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ’ ਜਾਂ ‘ਕਸਰਤ’ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।