

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 8019

L

Unique Paper Code : 2203010054

Name of the Paper : Historic Textiles (DSE)

Name of the Course : B.Sc. (Hon.) Home Science (NEP-UGCF) 2026

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt any **four** questions from the remaining questions.
4. Support your answers with examples and diagrams wherever necessary.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. शेष प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों को हल करें।
4. जहाँ आवश्यक हो, अपने उत्तरों को उदाहरणों और आरेखों से स्पष्ट करें।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Define the following terms : (Attempt **any six**)

(6×5=30)

- (a) Art deco
- (b) Basketry
- (c) Felt
- (d) Spinning
- (e) Crochet
- (f) Toile de jouy
- (g) Cubism
- (h) Knitting

निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित करें : (किन्हीं 6 को हल करें)

- (क) आर्ट डेको
- (ख) टोकरी-बुनाई (Basketry)
- (ग) फेल्ड
- (घ) कताई (Spinning)
- (ङ) क्रोशे
- (च) ट्वायल डे जूई
- (छ) क्यूबिज्म
- (ज) बुनाई (Knitting)

2. (a) Describe in detail Tapestry in terms of history, center of production and tools and techniques. (8)

- (b) Explain the basic technique of rug weaving (7)
- (क) टेपेस्ट्री का इतिहास, उत्पादन केंद्र, तथा उसमें प्रयुक्त औजारों और तकनीकों के संदर्भ में विस्तृत वर्णन करें।
- (ख) गलीचा बुनाई की मूल तकनीक को समझाएँ।
3. (a) Give an account of the textile industry in India. (7)
- (b) Describe the historical importance of figured linen damasks of western Europe. (8)
- (क) भारत में वस्त्र उद्योग का विवरण दें।
- (ख) पश्चिमी यूरोप के 'फिगर्ड लिनन डमास्क' के ऐतिहासिक महत्व का वर्णन करें।
4. Explain the techniques and motifs associated with Persian brocades. (15)
- फ़ारसी ब्रोकेड से जुड़ी तकनीकों और रूपांकनों (motifs) को समझाएँ।
5. Discuss how Japan resist dyed textiles in terms of history, processing technique, terminology used, colors and designs incorporated. (15)
- जापान के 'रेजिस्ट-डाइड' (resist-dyed) वस्त्रों पर चर्चा करें, जिसमें उनका इतिहास, प्रसंस्करण तकनीक, प्रयुक्त शब्दावली, तथा उनमें शामिल रंगों और डिजाइनों का उल्लेख हो।
6. Describe any two of the following in terms of techniques, colors, motifs and their usage : (7.5×2)
- (a) English chintz
- (b) Laces
- (c) England embroidery

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का वर्णन उनकी तकनीकों, रंगों, रूपांकनों और उपयोग के संदर्भ में करें :

- (क) इंग्लिश चिंटज़ (English chintz)
- (ख) लेस (Laces)
- (ग) इंग्लैंड कढ़ाई (England embroidery)