

Roll No.....

Sl. No. 8036

Unique Paper Code : 2203600049

Name of Paper : Textile Processing

Name of the Course : B.Sc. (Prog) Home Science (NEP, UGCF)

Semester : VIII

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **four** questions in all. All Questions carry equal marks.
3. Question no. 1 is **compulsory**. Attempt any other 3 questions.
4. Support your answer with illustrations wherever required.

उम्मीदवारों के लिए निर्देश:

1. यह क्वेश्चन पेपर मिलते ही सबसे ऊपर अपना रोल नंबर लिखें।
2. कुल चार सवालों के जवाब दें। सभी सवालों के नंबर बराबर हैं।
3. सवाल नंबर 1 ज़रूरी है। कोई भी बाकी 3 सवाल करें।
4. जहाँ भी ज़रूरत हो, अपने जवाब के साथ उदाहरण भी दें।

1 (a) Briefly explain any **five** of the following.

(5 x 2=10)

- i. Doctor Blade
- ii. Role of electrolyte in dyeing cotton with direct dyes
- iii. Colour fastness to washing
- iv. Role of alkali in dyeing cellulosic with reactive dyes
- v. Scouring of cotton
- vi. Thermosoling method of dyeing of polyester
- vii. Vatting

(b) Give an example of each of the following

(5 x 1=5)

- i. Reducing Bleach
- ii. Thickening agent
- iii. Carrier
- iv. Resisting Agent
- v. Dye suitable for Acrylic

1 (a) नीचे दिए गए में से **किन्हीं पाँच** को संक्षेप में समझाएँ।

(5 x 2=10)

- i. डॉक्टर ब्लेड
- ii. कॉटन को डायरेक्ट डाई से रंगने में इलेक्ट्रोलाइट की भूमिका
- iii. धोने पर रंग स्थिरता
- iv. रिएक्टिव डाई से सेल्युलॉसिक रंगाई में क्षार की भूमिका

- v. कपास की सफाई
- vi. पॉलिएस्टर की रंगाई की थर्मोसोलिंग विधि
- vii. वैटिंग

(b) निम्नलिखित में से प्रत्येक का एक उदाहरण दीजिए (5 x 1=5)

- i. रेडूसिंग ब्लीच
- ii. गाढ़ा करने वाला एजेंट
- iii. कैरिएर
- iv. प्रतिरोधक एजेंट
- v. ऐक्रेलिक के लिए उपयुक्त डाई

2. a) Discuss the process of dyeing of cellulosic with azoic dyes. (8)

b) Briefly discuss any two methods used for fixation of printed goods. (7)

2. क) एज़ोइक रंगों से सेल्युलॉसिक रंगाई की प्रक्रिया पर चर्चा करें। (8)

ख) मुद्रित वस्तुओं के निर्धारण के लिए उपयोग की जाने वाली किन्हीं दो विधियों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। (7)

3. a) Write a short note on role of acid in dyeing with acid dyes. (6)

b) Discuss the advantages and limitations of block printing. (6)

c) Briefly explain what are grey scales. (3)

. क) एसिड डाई से रंगाई में एसिड की भूमिका पर एक छोटा नोट लिखें। (6)

ख) ब्लॉक प्रिंटिंग के फ़ायदों और सीमाओं पर चर्चा करें। (6)

ग) संक्षेप में बताएं कि ग्रे स्केल क्या हैं। (3)

4. a) Briefly discuss the differences between the flat and Rotary screen- printing method. (9)

b) Write a note on the bonds responsible for the fixation of dyes on textile substrates. (6)

4. क) फ्लैट और रोटरी स्क्रीन-प्रिंटिंग विधि के बीच अंतर पर संक्षेप में चर्चा करें। (9)

ख) टेक्सटाइल सबस्ट्रेट पर रंगों के फिक्सेशन के लिए ज़िम्मेदार बॉन्ड्स पर एक नोट लिखें। (6)

5. a) Discuss in detail the discharge style of printing. (8)

b) Discuss the process of mercerization of cotton. (7)

5. क) मुद्रण की निर्वहन शैली पर विस्तार से चर्चा करें। (8)

ख) कपास के मर्सरीकरण की प्रक्रिया पर चर्चा करें। (7)

6. Write short notes on the following. (Any 3)

(3 X 5=15)

- i. Desizing of cotton
- ii. After treatment methods of Direct Dyes
- iii. Advantages of Roller printing
- iv. Classification of acid dyes
- v. Transfer printing

6. नीचे दिए गए पर छोटे नोट्स लिखें। (कोई भी 3)

(3 X 5=15)

- i. कपास का डीसाइजिंग
- ii. डायरेक्ट डाईज़ के बाद के ट्रीटमेंट के तरीके
- iii. रोलर प्रिंटिंग के फायदे
- iv. एसिड रंगों का वर्गीकरण
- v. ट्रांसफर छपाई