

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7843

L

Unique Paper Code : 2053150020

Name of the Paper : डिजिटल फोटोग्राफी (घ)

Name of the Course : बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता
एवम् जनसंचार

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
1. फोटोग्राफी के स्वरूप पर विचार करते हुए फोटोग्राफी क्षेत्र में आए तकनीकी परिवर्तनों की समीक्षा कीजिए।

अथवा

फोटोग्राफी में 'सिमेट्री बैलेंस' और 'फ्रेमिंग' की आवश्यकता व महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(20)

P.T.O.

2. फिल्म कैमरे से डिजिटल कैमरे तक की विकास यात्रा पर विचार प्रकट कीजिए।

अथवा

कैमरे के प्रमुख तत्वों एवं सहायक उपकरणों पर प्रकाश डालिए। (20)

3. फोटोग्राफी एंगल्स के प्रमुख प्रकारों एवं उसकी विशेषताओं का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

अथवा

फोटोग्राफी शॉट्स के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालते हुए उसका महत्व प्रतिपादित कीजिए। (20)

4. डिजिटल फोटोग्राफी आधुनिक नवाचार और भविष्य की फोटोग्राफी की दिशा में कैसे लाभकारी सिद्ध हुई है? सोदाहरण उत्तर लिखिए।

अथवा

फोटोग्राफी क्षेत्र में प्रकाश संरचना संबंधी सिद्धांतों का विवेचन कीजिए। (20)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

(क) पोर्ट्रेट लेंग

(ख) एक्सपोजर

(ग) डिफ्यूजर

(घ) फोटो प्रभाव विश्लेषण

(5,5)

(200)