

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7830

L

Unique Paper Code : 2143100012

Name of the Paper : Urdu Mein Hindustani Fiction

Name of the Course : Bachelor of Arts with Urdu (DSE)

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ بیسویں صدی میں ہندوستان کی دیگر زبانوں کے اہم فکشن نگاروں پر اظہار خیال کیجیے۔

۲۔ ہندوستانی فکشن کیا ہے؟ اس کے اہم نکات پر روشنی ڈالیے۔

۳۔ 'سادھو' کی کردار نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

۴۔ کہانی 'تعویذ' کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالیے۔

۵۔ موہن راکیش کی کہانی 'بلے کا مالک' کے فنی پہلوؤں کو اجاگر کیجیے۔

۶۔ کہانی 'کرسی' کی اسلوب نگارش پر روشنی ڈالیے۔

۷۔ 'لالو' کے مرکزی خیال پر تبصرہ کیجیے۔

P.T.O.

۸- کہانی 'پہلی اداسی' کی فنی خصوصیات بیان کیجیے۔

۹- ڈراما 'وجئے تیندو لکر' کے فنی پہلوؤں کو اجاگر کیجیے۔