

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7798

Unique Paper Code : 2303100019

Name of the Paper : **Ethnographic Filmmaking in Sociological Practice**

Name of the Course : **B.A. (H)**

Semester : **VIII**

Duration : **2 Hours**

Maximum Marks : **60**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *three* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. How according to David MacDougall do ethnographic films construct knowledge ?

डेविड मैकडूगल के अनुसार एथ्नोग्राफिक फिल्मों में ज्ञान का निर्माण कैसे करती हैं ?

2. How does the concept of sensory ethnography expand traditional ethnographic methods ?

सेंसरी एथ्नोग्राफी की अवधारणा पारंपरिक एथ्नोग्राफिक विधियों का विस्तार कैसे करती है ?

3. Discuss the key differences in the approaches of Gregory Bateson and Margaret Mead about the role of the camera in ethnography.

एथ्नोग्राफी में कैमरे की भूमिका को लेकर ग्रेगरी बेटसन और मार्गरेट मीड के दृष्टिकोणों में मुख्य अंतरों पर चर्चा कीजिए।

4. How according to Karl Heider do framing and camera positioning influence ethnographic representation ?

कार्ल हाइडर के अनुसार फ्रेमिंग और कैमरे की स्थिति एथ्नोग्राफिक प्रस्तुति को कैसे प्रभावित करती है ?

5. How does subtitling affect meaning and ethical representation in ethnographic films ?

एथ्नोग्राफिक फिल्मों में सबटाइटल (उपशीर्षक) अर्थ और नैतिक प्रस्तुति को कैसे प्रभावित करते हैं ?

6. Choose any ethnographic film from the course and discuss how the filming techniques contribute to its ethnographic meaning ?

पाठ्यक्रम में देखी गई किसी एक एथ्नोग्राफिक फिल्म का चयन कीजिए और चर्चा कीजिए कि फिल्म निर्माण की तकनीकें उसके एथ्नोग्राफिक अर्थ को कैसे निर्मित करती हैं ?