

(This Question paper contains 2 printed page)

Roll No. _____

S. No. of Question Paper : 7765
Unique Paper Code : 2123102006
Name of the Paper : Punjabi Mini Kahani (DSE)
Semester : VIII
Programme : B.A.
Duration : 3 Hour

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਪ੍ਰਿੰ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦਿਆਂ, ਉਸਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਰਿਸ਼ਤਾ' ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੈਲੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਮਕਾਨ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

3. ਨਿਰੰਜਨ ਬੋਹਾ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਨਵੇਂ ਦਿਸਹਦੇ' ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਵੰਡ' ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਾਲਾ ਕੋਟ ਲਾਲ ਫਰਾਕ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਜਗਦੀਸ਼ ਰਾਏ ਕੁਲਰੀਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਨੀਂਹ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

5. ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮਜਬੂਰੀ' ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 10

ਜਾਂ

ਹਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ ਕੰਗ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਗੈਸਟ ਰੂਮ' ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸਤਿਪਾਲ ਖੁੱਲਰ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਰਿਸ਼ਤੇ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਅਧਿਐਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15
ਜਾਂ
ਬਲਰਾਜ ਕੁਹਾੜਾ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਬੁੱਕਲ ਦਾ ਨਿੱਘ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
7. ਵੀਨਾ ਅਰੋੜਾ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮਿਹਨਤਨਾਮਾ' ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਮਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ' ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।