

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7778

L

Unique Paper Code : 2133100027

Name of the Paper : Indian and Western Poetics Criticism

Name of the Course : B.A. (Honours) Sanskrit – DSE

Semester : VIII – NEP (UGCF) – 2020

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

Answer any **five** of the following questions:

1. भारतीय विचारकों की काव्य-संबंधी अवधारणा को वर्णित कीजिए।
Describe the poetic concepts of Indian thinkers. 18
2. प्लेटो के अनुकरण सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
Explain Plato's theory of imitation. 18
3. आचार्य क्षेमेन्द्र के औचित्य सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।
Review the justification theory of Acharya Kshemendra. 18
4. काव्यभाषा के स्वरूप पर राजशेखर एवं विलियम वर्डस्वर्थ के विचार प्रस्तुत कीजिए।
Present the views of Rajashekhar and William Wordsworth on the nature of poetic language. 18

P.T.O.

5. अभिनवगुप्त के अभिव्यक्तिवाद को व्याख्यायित कीजिए। 18
Explain Abhinavagupta's Theory of Expression (Abhivyaktivada).
6. आचार्य मम्मट के अनुसार काव्यप्रयोजन को परिभाषित कीजिए। 18
Define the purpose of poetry according to Acharya Mammata.
7. काव्यहेतु पर आचार्य मम्मट एवं विलियम वर्डस्वर्थ के विचारों को समायोजित कीजिए। 18
Synthesize the views of Acharya Mammata and William Wordsworth regarding the causes of poetry.
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: 2×9 = 18
Write comment on any **two** of the following:
- दण्डी के अनुसार कवि-प्रतिभा
(Poetic talent according to Dandi)
 - उपन्यास
(Novel)
 - आत्मकथा
(Autobiography)
 - गीतिकाव्य
(Lyric Poetry)