

(This Question paper contains 2 printed page)

**Your Roll No.....**

**Sr. No. of Question Paper : 7759**

Unique Paper Code : 2123100014

Name of the Paper : Anuvadit Barti Kahani

Name of the Course : BA (Hons)

Semester : VIII

Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

**Instructions for Candidates**

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

1. ਸਾਹਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸੋ। 15

ਜਾਂ

ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਅਨੁਵਾਦਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

**ਭਾਗ ਦੂਜਾ**

2. 'ਲਾਈਫ ਲਾਈਨ' ਦਾ ਥੀਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਡੇਢ ਗੱਠ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

3. 'ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ' ਜਾਂ 'ਹਲਾਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

**ਭਾਗ ਤੀਜਾ**

4. ਪੂਰਬੀ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15

5. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਬਾਲਕੋਨੀ ਜਾਂ ਨਨਾਣ-ਭਰਜਾਈ

## ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸੁਜੀਤ ਕਮਲ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

‘ਮਨ ਦੀ ਮਾਇਆ’ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਥਾ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

7. ਅਜ਼ੋਕ ਮਿਤਰਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਚੂਹੇ’ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

‘ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਰਸਾਇਣ’ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕਥਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।