

(This Question paper contains 2 printed page)

Roll No. _____

S. No. of Question Paper : 7758
Unique Paper Code : 2123100012
Name of the Paper : Punjabi Nari Sahit
Type of Paper : DSE-12
Semester : 8th
Programme : Bachelor of Arts
Duration : 3 Hrs.

Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

(ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)

1. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ। (15)
ਜਾਂ

ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਰੀ ਲੇਖਿਕਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚਿੰਤਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।

(ਭਾਗ ਦੂਜਾ)

2. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਸੁਪਨੇ' ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਸੁਰਜੀਤ (ਟਰਾਂਟੋ) ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

3. ਪਾਲ ਕੋਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਫੋਕਸ' ਜਾਂ 'ਖੱਬਲ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਹੁਣ ਮਾਂ' ਵਿਚਲੀ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

(ਭਾਗ- ਤੀਜਾ)

4. ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਗੁਲਬਾਨੋਂ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਜਿਊਣ ਜੋਗੇ' ਨਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਦੱਸੋ।

5. ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕੋੜੇ ਰਿਸ਼ਤੇ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

ਚੀਪਤੀ ਬਬੂਟਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਅਸਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਨਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦੱਸੋ।

(ਭਾਗ-ਚੌਥਾ)

6. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉ।

(15)

ਜਾਂ

ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

7. ਨਾਵਲ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੀ ਨਾਵਲ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

ਨਾਵਲ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।