

(This Question paper contains 2 printed page)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : **7760**
Unique Paper Code : 2123100015
Name of the Paper : DALIT JEEVAN DI PUNJABI KAHANI
Name of the Course : BACHELOR OF ARTS (HONOURS COURSE) PUNJABI (DSE)
Semester : VIII
Duration : 3 Hrs.
Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਉਪਰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)
ਜਾਂ
ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਉਦਾਂਬਰਾ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (15)
ਜਾਂ
ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ' ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ।
3. 'ਗਧੀਵਾਲਾ' ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (10)
ਜਾਂ
'ਲਛਮੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਨਛੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਹਾਰ ਜਿੱਤ' ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰੋ। (15)
ਜਾਂ
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਜਿਸ ਤਨ ਲਾਰੋ' ਨੂੰ ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ।
5. 'ਲੇਹ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। (10)

ਜਾਂ

‘ਬੂ’ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਉਪਰ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਸਰੂਪ ਸਿਆਲਵੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਉਪਰਲੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ। (15)

ਜਾਂ

ਗੁਰਮੀਤ ਕੜਿਆਲਵੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ‘ਆਤੂ ਖੋਜੀ’ ਨੂੰ ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰੋ।

7. ‘ਪੱਕਾ ਘਰ’ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

‘ਕਲਾਣ’ ਕਹਾਣੀ ਅੰਦਰ ਪੇਸ਼ ਸਮੱਸਿਆ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।