

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7718

L

Unique Paper Code : 2093100024

Name of the Paper : History of Iranian Cinema

Name of the Course : B.A. (Hons.) Persian DSE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Note: Unless otherwise required in a question, answers may be written either in Persian or in English or in Hindi or in Urdu; but the same medium should be used throughout the paper.

Attempt **any six** questions. All questions carry equal marks.

از میان پرسش‌های زیر فقط شش را پاسخ بدهید. بازم همه پرسش‌ها یکسان است.

- 1- Two Iranian films have won Oscars Award: A "Separation of Nadir from Simeen" and "Salesman". Why do you think these films received international recognition?

دو فیلم ایرانی برنده اسکار شده‌اند: " جدایی نادر از سیمین " و " فروشنده ". به نظر شما چرا این فیلم‌ها مورد توجه جهانی قرار گرفتند؟

- 2- Do you know any famous Iranian directors like Asghar Farhadi, Majid Majidi, or Abbas Kiarostami? What is special about their filmmaking ?

آیا کارگردانان مشهور ایرانی مانند اصغر فرهادی، مجید مجیدی یا عباس کیارستمی را می‌شناسید؟ ویژگی خاص فیلمسازی آنها چیست؟

- 3- How do Iranian films show Iranian culture to the world? What did you learn about Iran. from watching them?

فیلم‌های ایرانی چگونه فرهنگ ایران را به جهان نشان می‌دهند؟ شما از تماشای آنها درباره ایران چه چیزی یاد گرفتید؟

- 4- What themes are common in the Iranian films you have watched? (e.g., family, justice, childhood, social issues),

در فیلم‌های ایرانی که دیده‌اید چه مضامین مشترکی وجود دارد؟ (مثل خانواده، عدالت، کودکی، مسائل اجتماعی).

P.T.O.

- 5- Which Iranian film do you like most and why?

کدام فیلم ایرانی را از همه دوست دارید و چرا؟

- 6- Write the story of any Iranian movie which you like most. Briefly explain the plot and main message.

داستان فیلم ایرانی مورد علاقه‌تان را بنویسید. خلاصه داستان و پیام اصلی آن را توضیح دهید.

- 7- If you had to recommend one Iranian film to a friend who knows nothing about Iran which one would you choose and why?

اگر بخواهید یک فیلم ایرانی را به دوستی که هیچ چیز درباره ایران نمی‌داند معرفی کنید و چرا؟

- 8- How Iranian filmmakers work with limitations like censorship. How do you think this shapes the way tell stories?

بسیاری از فیلمسازان ایرانی با محدودیت‌های مثل سانسور کار می‌کنند. به نظر شما این موضوع چگونه بر

شیوه داستان‌گویی آنها تأثیر می‌گذارد؟

- 9- How are Iranian films different from Hollywood or Bollywood films you have seen?

فیلم‌های ایرانی چه تفاوتی با فیلم‌های هالیوود یا بالیوود دارند؟

- 10- Trace the development of children's cinema in Iran and its cultural significance.

توسعه سینمای کودکان و اهمیت فرهنگی آن را در ایران بررسی کنید،