

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7703

Unique Paper Code : 2443172002

Name of the Paper : DSE-1 : General Theory and Stage Performance

Name of the Course : B.A. (H) JM/KM/PM

Semester : IV/VI/VIII

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any two questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्न समान अंक के हैं।

1. Discuss the contribution of great Tabla maestros in the development of Tabla.

तबले के विकास में महान तबला वादकों के योगदान पर चर्चा कीजिए।

2. Explain the tuning process of Tabla and its importance in performance.

तबले की ट्यूनिंग प्रक्रिया तथा उसके प्रदर्शन में महत्व की व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

3. Define and explain—Gat, Paran, Tukda and Mohra with examples.

गत, परन, टुकड़ा और मोहरा की परिभाषा एवं उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

4. Write the theka of Dhamar Taal and Ada Chautaal in different layas.

धमार ताल और आड़ा चौताल के ठेके विभिन्न लयों में लिखिए।