

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7701

L

Unique Paper Code : 2443170010

Name of the Paper : Musical Instruments of Asia & Europe with Special Reference to Membranophones

Name of the Course : B.A. (H) HM/KM/PM – NEP

Semester / Part : VIII / IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt 5 questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल 5 प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss about origin of Percussion Instrument.

अवनद्ध वाद्य की उत्पत्ति के बारे में चर्चा कीजिए।

2. Explain in detail about Tapon percussion Instrument.

तपोन ताल वाद्य यंत्र के बारे में विस्तार से समझाइए।

3. Write playing techniques of any one Percussion Instrument.

किसी एक ताल वाद्य की वादन तकनीक लिखिए।

4. Describe in detail about Bass & Tenour Drum with their playing techniques.
बॉस एवं तेनौर का उनके वादन तकनीकों सहित विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
5. Write in detail about staff notation with example.
स्टाफ नोटेशन को उदाहरण सहित विस्तार से लिखिए।
6. How to write in staff notation of Teenala and Ektala? Explain in detail.
तीनताल एवं एकताल को स्टाफ नोटेशन में कैसे लिखते हैं? विस्तार से समझाइए।
7. Write one Kayada with five Palta and one Sadharan Tukara in Jhaptala.
झपताल में एक कायदा पाँच पल्टे एवं एक साधारण टुकड़ा लिखिए।
8. Write in brief any one String Instrument of European countries.
यूरोपीय देशों के किसी एक तंत्री वाद्य यंत्र के बारे में संक्षेप में लिखिए।