

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7629

L

Unique Paper Code : 2313200028

Name of the Paper : Methods of Studying Archival and Literary Sources

Name of the Course : Discipline Specific Elective (DSE)

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the nature and significance of literary sources in the reconstruction of the past.
How does the historian negotiate the relationship between history and literature?

अतीत के पुनर्निर्माण में साहित्यिक स्रोतों की प्रकृति एवं महत्व पर चर्चा करें। इतिहासकार इतिहास और साहित्य के बीच संबंधों पर कैसे बातचीत करता है?

2. Examine the role of Sanskrit and Persian literary traditions in shaping historical imagination in pre-modern India.

आधुनिक-पूर्व भारत के ऐतिहासिक कल्पना को आकार देने में संस्कृत और फारसी साहित्यिक परंपराओं की भूमिका की जाँच कीजिए।

P.T.O.

3. Analyse the historical value of literary traditions in Dravidian languages. Answer with reference to any one of the following: Tamil, Kannada, Telugu, or Malayalam.

द्रविड़ भाषाओं में साहित्यिक परंपराओं के ऐतिहासिक मूल्य का विश्लेषण कीजिए। निम्नलिखित में से किसी एक के संदर्भ में उत्तर दें: तमिल, कन्नड़, तेलुगु या मलयालम।

4. How do vernacular literary traditions contribute to the writing of history? Discuss with reference to Brajbhasha or Bengali literary materials.

देशज साहित्यिक परंपराएं इतिहास लेखन में कैसे योगदान देती हैं? ब्रजभाषा या बांग्ला साहित्यिक सामग्री के संदर्भ में विवेचन कीजिए।

5. Examine the role of foreign travellers' writings in understanding the past. How are these sources different from local literary accounts?

अतीत को समझने में विदेशी यात्रियों के यात्रा वृत्तांत की भूमिका की जांच करें। ये स्रोत स्थानीय साहित्यिक वृत्तांतों से किस प्रकार भिन्न होते हैं?

6. What are archival sources? Discuss the major categories of archival materials, including official records, *farmans*, private papers, letters, and maps.

अभिलेखीय स्रोत क्या हैं? अभिलेखीय सामग्री की प्रमुख श्रेणियों पर चर्चा करें, जिसमें आधिकारिक रिकॉर्ड, फरमान, निजी कागजात, पत्र और मानचित्र शामिल हैं।

7. 'Archives are constructed repositories rather than neutral storehouses of the past.' Critically examine this statement.

'अभिलेखागार अतीत के तटस्थ भंडार मात्र नहीं होते, बल्कि वे निर्मित और संरचित संग्रह-स्थल होते हैं।' इस कथन का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

8. Discuss the use of visual and material sources in historical reconstruction. Answer with reference to paintings, miniatures, museums, or films.

ऐतिहासिक पुनर्निर्माण में दृश्यात्मक तथा भौतिक स्रोतों के उपयोग की विवेचना कीजिए। चित्रकला, लघुचित्रों, संग्रहालयों अथवा फिल्मों के संदर्भ में चर्चा कीजिए।