

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7623

L

Unique Paper Code : 2313100028

Name of the Paper : Practice of History - II

Name of the Course : B.A. (Hons) DSE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

छात्रों के लिए निर्देश.

1. Write your Roll Number on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. Attempt any four questions in all.

किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. All questions carry equal marks-

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the shifts transnational history writing brought to the historian's craft.

इतिहासकार के शिल्प में ट्रांसनेशनल इतिहास-लेखन द्वारा लाए गए परिवर्तनों/बदलावों पर चर्चा कीजिए।

2. The movement of people across borders created connected Histories. How did this play a crucial part in writing global histories?

सीमाओं के पार लोगों की आवाजाही ने 'कनेक्टेड हिस्ट्रीज़' को जन्म दिया। वैश्विक इतिहासों के लेखन में इसने किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभाई?

P.T.O.

3. Delineate between oral tradition and oral history.

मौखिक परंपरा और मौखिक इतिहास के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए।

4. How can "silence" in an oral narrative be interpreted as a form of historical evidence?

किसी मौखिक वृत्तांत में "मौन/चुप्पी" को ऐतिहासिक साक्ष्य के एक रूप के तौर पर कैसे व्याख्यायित/समझा जा सकता है?

5. Explain with at least one example from studies on caste how a better understanding can be achieved by reading the small voice of history?

जाति पर किए गए अध्ययनों से कम-से-कम एक उदाहरण के साथ समझाइए कि इतिहास की 'छोटी/दबी हुई' आवाज़ को पढ़ने से बेहतर समझ किस प्रकार विकसित की जा सकती है?

6. How does the "voice of the past" challenge or complicate histories of traumatic events like India's partition?

'अतीत की आवाज़' भारत के विभाजन जैसी आघातकारी घटनाओं के इतिहासों को किस प्रकार चुनौती देती है या उन्हें जटिल बनाती है?

7. Do you agree with the view that 'all history ultimately depends on its social purpose'. Discuss with reference to the uses of Oral History in reconstructing the past.

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि 'समस्त इतिहास अंततः अपने सामाजिक उद्देश्य पर निर्भर करता है'? अतीत के पुनर्निर्माण में मौखिक इतिहास के उपयोगों के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

8. What are the Uses of Emotions in History? Discuss with reference to any one source of your choice in detail.

इतिहास-लेखन में भावनाओं की क्या भूमिका/उपयोगिता है? अपनी पसंद के किसी एक स्रोत के संदर्भ में विस्तार से चर्चा कीजिए।