**Your Roll No…….**

**Sl. No. 7622A**

**Unique Paper Code :** **2313100027**

**Name of the Paper :** **Sources and the Practice of History - III**

**Name of the Course :** **B.A. (Hons.) History**

**Semester :** **VIII**

Duration: 3 Hours Maximum Marks: 90

**Instructions for Candidates**

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Attempt any **four** questions.

**All** questions carry equal marks.

Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

1. Critically analyse the changing historiographical perspectives on the *Rayavachakamu*.

*रायवाचकमु* पर बदलते हुए इतिहासलेखन संबंधी दृष्टिकोणों का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

2. What is the significance of the Vijayanagara foundation narrative in the *Rayavachakamu*, and how does the text theorise the nexus between space, ritual power, and sovereignty?

*रायवाचकमु* में विजयनगर की स्थापना से जुड़ी कथा का क्या महत्व है, और यह ग्रंथ स्थान, अनुष्ठानिक शक्ति तथा संप्रभुता के बीच के अंतर्संबंध को किस प्रकार स्पष्ट करता है?

3. How have recent historians interpreted the *Ain-i Akbari* as an imperial text that constructs administrative authority and gendered spaces of power?

हाल के इतिहासकारों ने *आइन-ए अकबरी* को एक ऐसे साम्राज्यवादी ग्रंथ के रूप में कैसे व्याख्यायित किया है जो प्रशासनिक अधिकार और सत्ता के लिंगबोध-जनित (जेंडर आधारित) क्षेत्रों का निर्माण करता है?

4. What do the economic and revenue statistics in the *Ain-i Akbari* tell us about Akbar's fiscal system?

आइन-ए अकबरी में मौजूद आर्थिक और राजस्व संबंधी आँकड़े हमें अकबर की राजकोषीय व्यवस्था के बारे में क्या बताते हैं?

5. Do you agree with the view that more than being a detached description of various religions of medieval India, the *Dabistan-i Mazahib* was an intellectual project on the part of its author to seek 'universal truth'.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि मध्यकालीन भारत के विभिन्न धर्मों का अनासक्त विवरण होने से कहीं ज्यादा *दबिस्तान-ए मज़ाहिब* एक ऐसा बौद्धिक प्रयास था जिसमें लेखक किसी 'शाश्वत सत्य' की तलाश में था?

6. The value of *Dabistan-i Mazahib* as a source goes much beyond its usage in the studies of different religions of medieval India. Discuss.

एक स्रोत के रूप में *दबिस्तान-ए मज़ाहिब* का महत्व मध्यकालीन भारत के विभिन्न धर्मों के अध्ययन में उपयोगी होने से कहीं ज्यादा है। विवेचना करें।

7. Discuss the distinctive features of khyats and vigats of medieval Rajasthan as a source.

एक स्रोत के रूप में मध्यकालीन राजस्थान के ख्यात व विगत की ख़ास विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

8. Do you agree with the view Mughal Rajput relations should be viewed both from the perspective of Mughals as well as Rajputs? How do khyats and vigats of the 17th century help historians in reconstructing Rajput perspectives?

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि मुग़ल से नज़रियों ही दोनो मुग़लों व राजपूतों को संबंधों राजपूत-
में गढ़ने को दृष्टिकोणों राजपूत बिगत व ख्यात के सदी सत्रहवीं ?है आवश्यकता की देखने
?हैं करते कैसे मदद की इतिहासकारों