

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7344

L

Unique Paper Code : 2203010057

Name of the Paper : Sustainability in Textiles & Apparel

Name of the Course : B.Sc. (Hon.) Home Science (NEP-UGCF)

Semester : VIII, DSE

Duration : 2 Hours

Maximum Marks: 60

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Four** questions in all. **All** questions carry equal marks.
3. Read the questions carefully. Support your answer with the help of illustration wherever required.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल मिलाकर चार प्रश्न हल करें। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें। जहाँ आवश्यक हो, चित्रण की सहायता से अपने उत्तर का समर्थन करें।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Define the following terms (**any five**) :

(5×2=10)

- (i) Sustainability
- (ii) Trans-seasonal garments
- (iii) Local Consumption
- (iv) Carbon Footprint
- (v) Take-back schemes
- (vi) Better Cotton Initiative
- (vii) Green washing

P.T.O.

निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित कीजिए (कोई पाँच) :

- (i) सस्टेनेबिलिटी
- (ii) ट्रांस-सीजनल वस्त्र
- (iii) लोकल कंजप्शन
- (iv) कार्बन फुटप्रिंट
- (v) टेक-बैक प्रोग्राम
- (vi) बेहतर कपास पहल
- (vii) ग्रीन वॉशिंग

(b) Differentiate between the following (**any one**) : (5)

- (i) Ethical & sustainable fashion in the changing global scenario
- (ii) Cradle to cradle and cradle to gate

निम्नलिखित में अंतर स्पष्ट कीजिए (कोई एक) :

- (i) बदलते वैश्विक परिदृश्य में नैतिक और टिकाऊ (सस्टेनबल) फैशन
- (ii) क्रैडल-टू-क्रैडल और क्रैडल-टू-गेट

2. (a) Discuss various ways of reconditioning garments. (10)

(b) Write a note on types of textile waste. (5)

(क) कपड़ों की मरम्मत और नवीनीकरण के विभिन्न तरीकों पर चर्चा कीजिए।

(ख) वस्त्र अपशिष्ट के प्रकारों पर एक टिप्पणी लिखिए।

3. (a) Explain how emotionally durable design encourages sustainable consumption? (10)

(b) What do you understand by zero waste patternmaking? Illustrate with the help of examples. (5)

- (क) भावनात्मक रूप से टिकाऊ डिजाइन किस प्रकार सस्टेनबल कंजम्पशन को प्रोत्साहित करती है? व्याख्या करें।
- (ख) 'जीरो वेस्ट पैटर्नमेकिंग' से आप क्या समझते हैं? उदाहरणों की सहायता से स्पष्ट कीजिए।
4. (a) Compare machine drying and line drying in terms of energy use and environmental impact. (5)
- (b) Explain how laundry detergent affects the environment and suggest eco-friendly alternatives. (5)
- (c) Describe the working of a fashion rental platform. What kind of garments are more successful there? (5)
- (क) ऊर्जा के उपयोग और पर्यावरणीय प्रभाव के संदर्भ में मशीन से सुखाने और रस्सी पर सुखाने की तुलना कीजिए।
- (ख) कपड़े धोने वाला डिटर्जेंट पर्यावरण को कैसे प्रभावित करते हैं और इसके पर्यावरण-अनुकूल विकल्प बतायें।
- (ग) एक फैशन रेंटल प्लेटफॉर्म के काम करने के तरीके का वर्णन करें। वहाँ किस तरह के परिधान अधिक सफल होते हैं?
5. (a) Explain sustainable consumption in fashion. Discuss slow fashion, durability, and appropriateness with examples. (10)
- (b) Discuss case study of a sustainable fashion brand working on the reduction of carbon emissions. (5)
- (क) फैशन के क्षेत्र में सस्टेनबल कंजम्पशन की व्याख्या करें। 'स्लो फैशन', स्थायित्व और उपयुक्तता पर उदाहरणों सहित चर्चा करें।
- (ख) कार्बन उत्सर्जन को कम करने पर काम कर रहे एक सस्टेनबल फैशन ब्रांड की केस स्टडी पर चर्चा करें।

6. Write detailed notes on **any three** –

(3×5=15)

- (i) Social sustainability
- (ii) Convertible clothing
- (iii) Traditional Practices in Indian culture leading to sustainable consumption
- (iv) Mechanical recycling
- (v) Sustainable Development Goals

किन्हीं तीन पर विस्तृत नोट्स लिखिए –

- (i) सामाजिक सस्टेनेबिलिटी
- (ii) परिवर्तनीय वस्त्र
- (iii) भारतीय संस्कृति में पारंपरिक प्रथाएँ जो सतत उपभोग की ओर ले जाती हैं
- (iv) यांत्रिक रीसाइक्लिंग
- (v) सतत विकास लक्ष्य (सस्टेनेबल डेवलपमेंट गोल)