

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7343

**L**

Unique Paper Code : 2203010056

Name of the Paper : Textile Conservation

Name of the Course : **B.Sc. (Hons.) Home Science**

Semester : VIII (NEP-UGCF)

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 60

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **four** questions in all. **All** questions carry equal marks.
3. Question No. 1 is compulsory.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
3. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Describe **any five** of the following terms as used in conservation : (2×5=10)

(i) Fumigation

(ii) Cleavage

(iii) Stabilization

*P.T.O.*

- (iv) Accretion
- (v) Red rot
- (vi) Melinex
- (vii) Hydrolysis

(b) Give one-word answers for **any five** of the following : (1×5=5)

- (i) Any physical or chemical change in the condition of an artefact.
- (ii) Climatic conditions of a confined area such as a building.
- (iii) Ratio of the amount of water actually present in a unit volume of air to the amount of moisture required to saturate the same volume of air at the same temperature.
- (iv) Instrument used to measure the intensity of light
- (v) The suffusion of colour onto adjacent materials or areas often caused by water or other solvents.
- (vi) Ravelling or separation of threads, usually from the edge of a fabric.

(क) संरक्षण में प्रयुक्त निम्नलिखित में से किसी भी पाँच शब्दों का वर्णन कीजिए :

- (i) फ्यूमिगेशन
- (ii) क्लिंवेज
- (iii) स्टेबिलाइजेशन
- (iv) एक्रेशन
- (v) रेड रॉट
- (vi) मेलिनेक्स
- (vii) हाइड्रोलिसिस

(ख) निम्नलिखित में से किसी भी पाँच के एक शब्द में उत्तर दीजिए :

- (i) किसी कलाकृति की स्थिति में होने वाला कोई भी भौतिक या रासायनिक परिवर्तन।
- (ii) किसी सीमित क्षेत्र की जलवायु परिस्थितियाँ।
- (iii) वायु के एक निश्चित आयतन में वास्तविक जल की मात्रा और उसी तापमान पर उस आयतन को संतृप्त करने के लिए आवश्यक नमी के अनुपात को क्या कहते हैं?
- (iv) प्रकाश की तीव्रता मापने वाला यंत्र।
- (v) रंग का आस-पास के पदार्थों या क्षेत्रों में फैल जाना, जो प्रायः पानी या अन्य विलायकों के कारण होता है।
- (vi) कपड़े के किनारे से धागों का खुलना या अलग होना।

2. Why is the cleaning of a textile artefact important? Describe surface, wet and solvent cleaning methods. (15)

टेक्सटाइल आर्टफैक्ट की सफाई क्यों आवश्यक है? सतही, गीली तथा विलायक सफाई विधियों का वर्णन कीजिए।

3. (a) Discuss any three natural factors causing textile deterioration. (10)

- (b) Enumerate and discuss briefly the code of ethics for conservationists. (5)

(क) वस्त्रों की खराबी के लिए उत्तरदायी किन्हीं भी तीन प्राकृतिक कारकों की चर्चा कीजिए।

(ख) संरक्षण विशेषज्ञों के लिए कोड ऑफ एथिक्स को सूचीबद्ध कीजिए तथा संक्षेप में समझाइए।

4. Explain the difference between curative and preventive conservation with examples from museum collections. (15)

क्यूरेटिव एवं प्रिवेंटिव संरक्षण के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए तथा संग्रहालय के उदाहरणों के साथ समझाइए।

5. (a) Discuss the importance and functions of documentation in textile museums. (10)

(b) Discuss environmentally safe pest management solutions for museums.

(5)

(क) वस्त्र संग्रहालयों में डॉक्यूमेंटेशन के महत्व एवं कार्यों की चर्चा कीजिए।

(क) संग्रहालयों के लिए पर्यावरण के अनुकूल कीट नियंत्रण उपायों की चर्चा कीजिए।

6. What are the factors to be considered for the storage of textiles? Discuss with illustrations various display techniques used for textile collections. (15)

वस्त्रों के भंडारण के लिए किन-किन कारकों पर विचार किया जाना चाहिए? विभिन्न प्रदर्शन तकनीकों को चित्रों सहित समझाइए।