

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7341

L

Unique Paper Code : 2203010054

Name of the Paper : Historic Textiles (DSE)

Name of the Course : B.Sc. (Hon.) Home Science (NEP-UGCF) 2026

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt any **four** questions from the remaining questions.
4. Support your answers with examples and diagrams wherever necessary.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. शेष प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों को हल करें।
4. जहाँ आवश्यक हो, अपने उत्तरों को उदाहरणों और आरेखों से स्पष्ट करें।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Define the following terms : (Attempt **any six**)

(6×5=30)

- (a) Nouveau
- (b) Spinning
- (c) Toile de jouy
- (d) Rug weaving
- (e) Chintz
- (f) Basketry
- (g) Netting
- (h) Crochet

निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित करें : (किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दें)

- (क) नुवो (Nouveau)
- (ख) कताई (Spinning)
- (ग) ट्वायल डे जूई (Toile de jouy)
- (घ) गलीचा बुनाई (Rug weaving)
- (ङ) चिंटज (Chintz)
- (च) टोकरी बुनाई (Basketry)
- (छ) जाल बुनाई (Netting)
- (ज) क्रोशे (Crochet)

2. (a) Describe in detail bark cloth in terms of history, center of production and tools and techniques.

(8)

(b) Explain the basic technique of felt. (7)

(क) छाल के कपड़े (bark cloth) का इतिहास, उत्पादन केंद्र तथा औजारों और तकनीकों के संदर्भ में विस्तार से वर्णन करें।

(ख) फेल्ट (felt) की मूल तकनीक को समझाएँ।

3. (a) Give an account of the textile industry of Rome. (7)

(b) Describe the historical importance of figured linen damasks of western Europe. (8)

(क) रोम के वस्त्र उद्योग का विवरण दें।

(ख) पश्चिमी यूरोप के 'फिगर्ड लिनन डमास्क' (figured linen damasks) के ऐतिहासिक महत्व का वर्णन करें।

4. Give a detailed account of the Brocade of Italy or China in terms of history, construction, color and motifs. (15)

इटली या चीन के ब्रोकेड (Brocade) का इतिहास, निर्माण, रंग और रूपांकनों के संदर्भ में विस्तृत विवरण दें।

5. Discuss how printed textiles of England in terms of history, processing technique, terminology used, colors and designs incorporated. (15)

इंग्लैंड के मुद्रित वस्त्रों (printed textiles) का इतिहास, प्रसंस्करण तकनीक, प्रयुक्त शब्दावली, रंग और शामिल डिजाइनों के संदर्भ में चर्चा करें।

6. Describe the following in terms of techniques, colors, motifs and their usage : (7.5×2=15)

(a) Laces

(b) Persian embroidery

निम्नलिखित का तकनीकों, रंगों, रूपांकनों और उनके उपयोग के संदर्भ में वर्णन करें :

(क) लेस (Laces)

(ख) फारसी कढ़ाई (Persian embroidery)