[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7358 **L**

Unique Paper Code : 2203600049

Name of the Paper : Textile Processing

Name of the Course : **B.Sc. (Prog) Home Science (NEP, UGCF)**

Semester : VIII

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer four questions in all. All Questions carry equal marks.
3. Question no. 1 is compulsory. Attempt any other 3 questions.
4. Support your answer with illustrations wherever required.
5. Answer may be written in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नो के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नो का अंक समान है।
3. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। कोई भी बाकी 3 सवाल करे।
4. जहाँ भी जरूरत हो, अपने जवाब के साथ उदाहरण भी दें।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर हिंदी या अंग्रेजी किसी भी एक भाषा में होना चाहिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होना चाहिए।

P.T.O.

1 (a) Briefly explain any **five** of the following. (5 x 2=10)

i. Squeegee
ii. Role of alkali in dyeing of cotton with Reactive dyes
iii. Colour fastness to light
iv. Chromophores and Auxochromes
v. Desizing of cotton
vi. After treatment of Direct dyes
vii. Doctor blade and lint doctor

(b) Give an example of each of the following (5 x1=5)

i. Oxidising Bleach
ii. Hygroscopic agent
iii. Carrier
iv. Reducing agent
v. Dye suitable for Silk

1 (a) नीचे दिए गए में से **किन्हीं पाँच** को संक्षेप में समझाएँ। (5 x 2=10)

i. स्क्वीजी
ii. रिएक्टिव डाई से कॉटन की रंगाई में अल्कली की भूमिका
iii. प्रकाश के प्रति रंग स्थिरता
iv. क्रोमोफोर और ऑक्सोक्रोम
v. कपास का डीसाइज़िंग
vi. डायरेक्ट डाईंग के बाद के ट्रीटमेन्ट
vii. डॉक्टर ब्लेड और लिंट डॉक्टर

(b) निम्नलिखित में से **प्रत्येक का एक उदाहरण** दीजिए (5 x1=5)

i. ऑक्सीकरण ब्लीच
ii. हाइग्रोस्कोपिक एजेंट
iii. वाहक
iv. रिडयूसिंग एजेंट
v. रेशम के लिए उपयुक्त रंग

2. a) Discuss the process of dyeing of cellulosics with Vat dyes. (8)

b) Briefly discuss any two methods used for fixation of printed goods. (7)

क) वैट रंजक के साथ सेल्युलोसिक की रंगाई की प्रक्रिया पर चर्चा करें । (8)

ख) मुद्रित वस्तुओं के निर्धारण के लिए उपयोग की जाने वाली किन्हीं दो विधियों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। (7)

3. a) Write a short note on dyeing of acrylic with Basic dyes. (8)

b) Discuss the advantages and limitations of the Screen-printing method. (7)

. क) बेसिक डाई से ऐक्रेलिक की रंगाई पर एक छोटा नोट लिखें। (8)

ख) स्क्रीन प्रिंटिंग विधि के लाभ और सीमाओं पर चर्चा करें । (7)

4. a) Explain in detail the Roller printing method. (9)

b) What bonds are responsible for dye fibre interaction? Describe them briefly. (6)

4. क) रोलर प्रिंटिंग विधि को विस्तार से समझाइए। (9)

ख)डाई फाइबर इंटरेक्शन के लिए कौन से बॉन्ड ज़िम्मेदार हैं? उनके बारे में संक्षेप में बताएं। (6)

5. a) Discuss in detail the Resist style of printing. (7)

b) Discuss the process of scouring of cotton. (5)

c) What is the role of electrolyte in dyeing of cotton with direct dyes? (3)

5. क) मुद्रण की रेसिस्ट शैली पर विस्तार से चर्चा करें। (7)

ख) कपास की सफाई की प्रक्रिया पर चर्चा करें। (5)

c) डायरेक्ट डाई से कॉटन की रंगाई में इलेक्ट्रोलाइट की क्या भूमिका है? (3)

6. Write short notes on the following. **(Any 3)** (3 X 5=15)

i. Mercerisation of cotton
ii. Disadvantages of Block printing method
iii. Perspiration fastness
iv. Classification of Acid dyes
v. Thickening agents

6. नीचे दिए गए पर छोटे नोट्स लिखें। **(कोई भी 3)** (3 X 5=15)

i. कपास का मर्सरीकरण
ii. ब्लॉक प्रिंटिंग विधि के नुकसान
iii. पसीना स्थिरता
iv. एसिड रंगों का वर्गीकरण
v. गाढ़ा करने वाले एजेंट