

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7456

L

Unique Paper Code : 2123100016

Name of the Paper : Sahit Ate Alochna Naal Sambandhat Pramukh Sankalp

Name of the Course : **DSE**

Semester : **VIII**

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਛੰਦ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਮਾਤਰਕ ਛੰਦ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਰਸ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਕਲਾਸੀਕਲ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਥਾਰਸਿਸ ਤੇ ਉਦਾਤ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ 15
ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

3. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ ਕਿਵੇਂ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਸੰਕਲਪ ਹਨ? ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਜੁਝਾਰਵਾਦ ਅਤੇ ਸੁਹਜਵਾਦ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਾਵਿ ਬਿੰਬ, ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ ਦੀ ਸੰਕਲਪਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਕਾਵਿ ਰੀਤ, ਕਾਵਿ ਲਕਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਬੋਧਕ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

5. ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਾਵਿ ਹੇਤੂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਐਪਿਸਟੋਲਰੀ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਕੀ ਹੈ? ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਕੋਲਾਜ, ਟਕਰਾਓ, ਮੋਟੀਵੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਵਿਚਲਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

7. ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸਧਾਰਨੀਕਰਨ, ਸੂਤਰਧਾਰ, ਕੋਰਸ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਮੰਚ ਜੜਤ, ਮੰਚ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਉੱਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।