[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2261 **L**

Unique Paper Code : 2132203601

Name of the Paper : Sanskrit Literature: Katha-Kavya

Name of the Course : **B.A. (P) with Sanskrit, UGCF**

Semester : VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

छात्रों के लिए निर्देश.

1. Write your Roll No- on the top immediately on receipt of this question

   इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. All questions are compulsory.

   सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

3. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

   अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** गद्यांशों/पद्यों का अनुवाद कीजिए: 3x6=18
   Translate any **three** of the following paragraphs/stanzas:

   कुपुत्रोऽपि भवेत्युंसां हृदयानन्दकारकः।
   दुर्विनीतिः कुरूपोऽपि मूर्खेऽपि व्यसनी खलः।।

   अथवा /or

P.T.O.

सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्धं त्यजति पण्डितः ।
अर्धेन कुरुते कार्यं सर्वनाशो हि दुःसहः ।।

अथवा /or

वरं बुद्धिर्न सा विद्या विद्यया बुद्धिरुत्तमा ।
बुद्धिहीना विनश्यन्ति यथा ते सिंहकारकाः।।

अथवा /or

अथ कदाचित्तेषां गोष्ठीगतानां जालहस्तधीवराः प्रभूतैर्मत्स्यैर्व्यापार्पादितैर्मस्तके विधृतैरस्तमनवेलायां तस्मिन् जलाशये समायाताः। ततः सलिलाशयं दृष्ट्वा मिथः प्रोचुः- 'अहो ! बहुमत्स्योऽयं ह्रदो दृश्यते स्वल्पसलिलश्च। तत्प्रभातेऽत्रागमिष्यामः एवमुक्त्वा स्वगृहं गताः।

अथवा /or

अथ प्रातः प्रबुद्धः सन् स स्वप्नं स्मरन् चिन्ताचक्रमारूढस्तिष्ठति- 'अहो ! सत्योऽयं स्वप्नः, किं वाऽसत्यो भविष्यतीति न ज्ञायते । अथवा नूनं मिथ्या भाव्यम्। यतोऽहमहर्निशं केवलं वित्तमेव चिन्तयामि।

अथवा /or

तथाऽनुष्ठिते रासभरटनमाकर्ण्य क्षेत्रपः क्रोधात् दन्तान्धर्षयन्प्रधावितः। यावद्रासभोदृष्टस्तावल्लगुड–

प्रहारैस्तथा हतो यथा प्रताडितो भूपृष्ठे पतितः। ततश्च सच्छिद्रमुलूखलं तस्य गले बद्धवा क्षेत्रपालः

प्रसुप्तः। रासभोऽपिस्वजातिस्वभावाद्गतवेदनः क्षणेनाऽभ्युत्थितः।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** गद्यांशों/पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 2 x 9 = 18

Explain any **two** of the following paragraphs/stanzas with reference to context:

अरक्षितं तिष्ठति दैवरक्षितं सुरक्षितं दैवहतं विनश्यति।
जीवत्यनाथोऽपि वने विसर्जितः कृतप्रयत्नोऽपि गृहे न जीवति।।

अथवा /or

न संशयमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति ।

संशयं पुनरारुह्य यदि जीवति पश्यति ॥

अथवा /or

तच्छ्रुत्वा नापित आह-'भगवन्। वेद्म्यहं युष्मद्धर्मम्। परं भवतो बहवः श्रावका आह्वयन्ति। साम्प्रतं पुनः पुस्तकाच्छादनयोग्यानि कर्पटानि बहुमूल्यानि प्रगुणीकृतानि । तथा पुस्तकानां लेखनाय लेखकानाञ्च वित्तं सञ्चितमास्ते । तत्सर्वथा कालोचितं कार्यम्।'

अथवा /or

अथ तस्य रात्रौ क्षेत्राणि पर्यटतः कदाचिच्छृगालेन सह मैत्री सञ्जाता। स च पीवरत्वाद् वृत्तिभङ्गं कृत्वा कर्कटिकाक्षेत्रे शृगालसहितः प्रविशति। एवं तौ यदृच्छया चिर्भटिकाभक्षणं कृत्वा प्रत्यहं प्रत्यूषे स्वस्थानं व्रजतः।

3. निम्नलिखित में से किसी **एक** पद्य की **संस्कृत** में सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 9

Explain any **one** of the following verses in **Sanskrit:**

अयं निजः परो वेत्ति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

अथवा/or

कुदृष्टं कुपरिज्ञातं कुश्रुतं कुपरीक्षितम् ।

तन्नरेणनकर्तव्यं नापितेनाऽत्र यत्कृतम् ।।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2 x 18 = 36

Answer any **two** of the following questions:

(i) कथाकाव्य साहित्य के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए ।

Describe the origin and development of katha-kavya literature.

(ii) संस्कृत साहित्य में वर्णित लोक-कथा साहित्य पर लेख लिखिए ।

Write an essay on the Loka- katha literature in Sanskrit literature.

(iii) सिंह कारकमूर्खब्राह्मण कथा का सार शिक्षासहित लिखिए।

Write the summary of *Simhakarakamurkhabrahman* Katha with its teachings.

(iv) लोभाविष्टचक्रधर कथा को अपने शब्दों में लिखिए। कथा से क्या शिक्षा प्राप्त होती है?

Write the summary of *Lobhavishtachakradhara* Katha in your own words. What do we learn from the story?

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 2 × 4.5 = 9

Write short notes on any **two** of the following:

बृहत्कथा, पञ्चतन्त्र, हितोपदेश, कथासरित्सागर, बेतालपंचविंशतिका