

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6952

L

Unique Paper Code : 2313200028

Name of the Paper : Methods of Studying Archival and Literary Sources

Name of the Course : Discipline Specific Elective (DSE)

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. In what ways do literary sources shape historical imagination? Discuss with reference to literary sources in any one language.

साहित्यिक स्रोत ऐतिहासिक कल्पना को किस तरह से आकार देते हैं? किसी एक भाषा द्वारा साहित्यिक स्रोतों के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

2. Critically examine the possibilities and limitations of literary sources for reconstructing the past.

अतीत के पुनर्निर्माण के लिए साहित्यिक स्रोतों की संभावनाओं और सीमाओं की आलोचनात्मक जांच करें।

P.T.O.

3. Examine the significance of vernacular literary sources for writing history. Write with reference to either Bengali or Braj Bhasha.

इतिहास लिखने के लिए देशज साहित्यिक स्रोतों के महत्व की जांच करें। बांग्ला या ब्रजभाषा के संदर्भ में लिखिए।

4. How are foreign travellers' account relevant for writing history? Explain with reference to the travel accounts of Francois Bernier.

इतिहास लिखने के लिए विदेशी यात्रियों का वृत्तांत किस प्रकार प्रासंगिक है? फ्रांकोइस बर्नियर के यात्रा वृत्तांतों के संदर्भ में समझाइए।

5. 'Archives are not neutral repositories of history'. Discuss.

'अभिलेखागार इतिहास के तटस्थ भंडार नहीं हैं।' चर्चा कीजिए।

6. What are the methodological concerns while using record created by the state such as farmans, letters, and manuals as historical sources?

ऐतिहासिक स्रोतों के रूप में राज्य द्वारा निर्मित अभिलेखों जैसे कि फरमान, पत्र और मैनुअल को ऐतिहासिक स्रोतों के रूप में उपयोग करते समय पद्धतिगत चिंताएँ क्या हैं?

7. Critically analyse the methodological challenges in using paintings, miniatures and portraits in writing history.

इतिहासलेखन में चित्रों, लघुचित्रों एवं पोर्ट्रेट्स का उपयोग करने में पद्धतिगत चुनौतियों का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।

8. Critically examine the notion of 'national' with respect to the National museum?

राष्ट्रीय संग्रहालय के संबंध में 'राष्ट्रीय' की धारणा की आलोचनात्मक जांच करें?