

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6948

L

Unique Paper Code : 2313100030

Name of the Paper : Sources and the Practice of History-II

Name of the Course : B.A. (Hons.) History (NEP-UGCF-2022)

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. The *Arthashastra* is an evolving treatise on governance and kingship. Comment.
अर्थशास्त्र शासन-व्यवस्था और राजत्व पर एक विकासशील ग्रंथ है। टिप्पणी कीजिए।
2. Analyze the instructions through which the *Arthashastra* sought to regulate the social life of the populace in the period of its composition?
अर्थशास्त्र ने अपनी रचना-काल में जनसाधारण के सामाजिक जीवन को नियंत्रित करने के लिए जिन निर्देशों का सहारा लिया, उनका विश्लेषण कीजिए।
3. Can the *Divyavadana* be used as a source for understanding the relationship between the Buddhist *sangha* and the laity in the early centuries of the Common Era?
क्या सामान्य संवत् (ईसवी सन) की प्रारंभिक शताब्दियों में बौद्ध संघ और सामान्य गृहस्थ समुदाय के बीच संबंधों को समझने के लिए दिव्यावदान का एक स्रोत के रूप में उपयोग किया जा सकता है?

P.T.O.

4. How do the stories of *Divyavadana* reflect a Buddhist consciousness with respect to gender, caste and class roles?

दिव्यावदान की कथाएँ लिंग, जाति और वर्ग-भूमिकाओं के संदर्भ में बौद्ध चेतना को किस प्रकार प्रतिबिंबित करती हैं?

5. The study of the *Meghaduta* helps us understand the interconnections between poetry (*kavya*) and history. Comment.

मेघदूत का अध्ययन हमें काव्य और इतिहास के परस्पर संबंधों को समझने में मदद करता है। टिप्पणी कीजिए।

OR

Is the historical reading of *Meghaduta* influenced by the modern conception of Kalidasa as a poet exemplifying the pinnacle of Sanskrit literary tradition?

क्या संस्कृत साहित्यिक परंपरा के उत्कर्ष का प्रतीक माने जाने वाले कवि के रूप में कालिदास की आधुनिक अवधारणा का प्रभाव मेघदूत की ऐतिहासिक व्याख्या पर पड़ता है?

6. Examine the representation of historical and imagined geographies, especially urban spaces, in the *Meghaduta*?

मेघदूत में ऐतिहासिक तथा कल्पित भूगोलों—विशेषतः शहरी स्थलों—के प्रस्तुतीकरण का परीक्षण कीजिए।

7. What are various means through which female agency is visibilized in the political space depicted in the *Rajatarangini*?

राजतरंगिणी में चित्रित राजनीतिक परिदृश्य में स्त्रियों के कर्तृत्व (female agency) को किन-किन तरीकों से प्रकट किया गया है?

8. How does Kalhana's *Rajatarangini* contribute to the construction of a distinct regional identity for Kashmir?

कल्हण की राजतरंगिणी कश्मीर की एक विशिष्ट क्षेत्रीय पहचान के निर्माण में किस प्रकार योगदान करती है?