

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6946

L

Unique Paper Code : 2313100028

Name of the Paper : Practice of History – II

Name of the Course : B.A (Hons.) DSE

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. How does "trans-national history" differ from a traditional history centered on a single nation?

"ट्रांसनेशनल इतिहास" एकल राष्ट्र पर केंद्रित पारंपरिक इतिहास-लेखन से किस प्रकार भिन्न है?

2. What is the primary focus of "connected histories" as a methodological approach to the past?

अतीत को समझने/लिखने की पद्धति के रूप में "कनेक्टेड हिस्ट्रीज़" का केंद्रीय/प्रमुख फोकस क्या है?

3. What is the significance of studying the "history of emotions" to understand past societies?

अतीत के समाजों को समझने के लिए "भावनाओं के इतिहास" का अध्ययन कितना/क्यों महत्वपूर्ण है?

4. How can a "local and particular" story be used to illustrate much larger historical trends?

किसी "स्थानीय और विशिष्ट" कहानी का उपयोग कहीं बड़े ऐतिहासिक रुझानों/प्रवृत्तियों को स्पष्ट करने के लिए कैसे किया जा सकता है?

P.T.O.

5. What is the relationship between "memory" and the construction of a historical narrative?

“स्मृति” और ऐतिहासिक आख्यान के निर्माण के बीच क्या संबंध है?

6. How do trans-national currents, such as those in the Atlantic or Indian Ocean worlds, complicate the narrative of "national" revolutions or movements?

अटलांटिक या हिंद महासागर जगत जैसी ट्रांसनेशनल धाराएँ “राष्ट्रीय” क्रांतियों या आंदोलनों की कथा को कैसे जटिल बनाती हैं?

7. In what ways can oral history be used to recover the "hidden histories" of marginalized groups who were excluded from the written archive?

लिखित अभिलेखागार से बाहर कर दिए गए हाशिए के समूहों के “छिपे इतिहासों” को पुनः प्राप्त करने के लिए मौखिक इतिहास का उपयोग किन-किन तरीकों से किया जा सकता है?

8. How does treating "gender" as a primary category of analysis change the way we interpret political and social power structures?

“जेंडर” को विश्लेषण की प्राथमिक श्रेणी के रूप में मानने से राजनीतिक और सामाजिक सत्ता-संरचनाओं की हमारी व्याख्या किस प्रकार बदल जाती है?