

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7099

L

Unique Paper Code : 2133100025

Name of the Paper : Ramayana- History, Structure and Various Recensions

Name of the Course : B.A. (Honours) Sanskrit (DSE)

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer All questions.

छात्रों के लिए निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्य एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए:

Explain the following:

18

“वाल्मीकि रामायण आदिकाव्य है ।”

“Valmiki Rāmāyaṇa is the Aadi-kāvya.”

अथवा/Or

P.T.O.

रामायण का मुख्य छन्द अनुष्टुप है।

The primary meter in Rāmāyaṇa is Anuṣṭupa.

2. रामायण के काल निर्धारण के लिए विद्वानों द्वारा प्रयुक्त आंतरिक और बाहरी साक्ष्यों का विश्लेषण कीजिए। 18

Analyze the internal and external evidence used by scholars to determine Rāmāyaṇa's chronology.

अथवा/Or

रामायण के विस्तार में प्रक्षिप्त अंशों की भूमिका का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
Critically analyze the role of interpolations in the expansion of the Rāmāyaṇa.

3. रामायण के उत्तर और दक्षिण भारतीय पाठभेदों के मुख्य अंतर को स्पष्ट कीजिए। 18
Explain the primary differences between the Northern and Southern recensions of the Rāmāyaṇa.

अथवा/Or

भारतीय सामाजिक और नैतिक संरचना पर रामायण के प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए।
Analyze the fundamental characteristics of Rāmāyaṇa as a 'Mahākāvya.'

4. प्राचीन भारतीय भौगोलिक ज्ञान के स्रोत के रूप में किष्किंधा काण्ड में वर्णित 'सुग्रीव आज्ञा' की चर्चा कीजिए। 18
Discuss the 'Sugriva-Agrya' (orders of Sugriva) in the Kiṣkiṇḍhā Kāṇḍa as a source of ancient Indian geographical knowledge.

अथवा/Or

"शोकः शोकत्वमागतः।" रामायण की उत्पत्ति के सन्दर्भ में इस कथन की व्याख्या कीजिए और महाकाव्य में करुण रस की प्रधानता की विवेचना कीजिए।
"Shokah Shokatvamagatah." Explain this statement in the context of the origin of the Rāmāyaṇa and discuss the predominance of 'Karuna Rasa' in the epic.

5. दक्षिण-पूर्वी एशियाई देशों की कला और वास्तुकला पर रामायण का प्रभाव की विवेचना कीजिए। 18
Discuss Rāmāyaṇa's influence on South-East Asian countries art and architecture.

अथवा/Or

वाल्मीकि रामायण के प्रमुख संस्कृत संस्करणों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
Provide a detailed description of the major Sanskrit versions of the Vālmiki Rāmāyaṇa.