

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7081

L

Unique Paper Code : 2123100012

Name of the Paper : Punjabi Nari Sahit

Name of the Course : **Bachelor of Arts – DSE-12**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

(ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)

1. ਨਾਰੀਵਾਦ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

(ਭਾਗ ਦੂਜਾ)

2. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਸੁਪਨੇ' ਜਾਂ 'ਹਾਰ' ਵਿਚਲੇ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (15)

ਜਾਂ

ਪਾਲ ਕੋਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਖੱਬਲ' ਜਾਂ 'ਹਾਸਿਲ' ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੇ ਕਿਸ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

3. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਹੁਣ ਮਾਂ' ਜਾਂ 'ਮਾਂ ਤੇ ਧੀਆਂ' ਵਿਚਲੀ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

ਸੁਰਜੀਤ (ਟਰਾਂਟੋ) ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

P.T.O.

(ਭਾਗ- ਤੀਜਾ)

4. ਦੀਪਤੀ ਬਬੂਟਾ ਸਿਰਜਤ ਕਹਾਣੀ 'ਅਸਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ' ਵਿਚਲੀ ਨਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।
(15)

ਜਾਂ

ਬਚਿੰਤ ਕੋਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕੋੜੇ ਰਿਸ਼ਤੇ' ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

5. ਸੁਖਵੰਤ ਕੋਰ ਮਾਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਜਿਊਣ ਜੋਗੇ' ਨਾਰੀ ਦੀ ਕਿਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।
(10)

ਜਾਂ

ਅਜੀਤ ਕੋਰ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਗੁਲਬਾਨੋਂ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਭਾਗ-ਚੌਥਾ)

6. ਦਲੀਪ ਕੋਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉ।
(15)

ਜਾਂ

'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਭਾਨੀ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਮਾਲਕ ਹੈ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੋ।

7. 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(10)

ਜਾਂ

ਦਲੀਪ ਕੋਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।