

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1031

L

Unique Paper Code : 2082103601

Name of the Paper : Bangla Natak Path

Name of the Course : **B.A. (Hons) Bengali DSC**

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Write **all** the answers in Bengali Language only.

Unit- I

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

1x10

1. 'একেই কি বলে সভ্যতা?' কত সালে প্রকাশিত হয়?

i. ১৮৫৬

ii. ১৮৬০

iii. ১৮৬২

iv. ১৮৬৫

2. 'একেই কি বলে সভ্যতা?' গ্রন্থনটিতে কয়টি অঙ্ক আছে?

i. ১টি

P.T.O.

ii. ২টি

iii. ৩টি

iv. ৪টি

3. নবকুমার কোন নাটকের চরিত্র?

i. পদ্মাবতী

ii. বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ

iii. একেই কি বলে সভ্যতা?

iv. কৃষ্ণকুমারী

4. নাটকে ইংরেজি অনুকরণকারী চরিত্রগুলোর প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?

i. দেশপ্রেম

ii. সরলতা

iii. অন্ধ অনুকরণ ও আত্মপ্রদর্শন

iv. ধর্মীয়তা

5. 'একেই কি বলে সভ্যতা' নাটকের চরিত্রদের মাধ্যমে লেখক কী ধরনের সমাজচিত্র তুলে ধরেছেন?

i. আদর্শ সমাজ

ii. গ্রামীণ সমাজ

iii. ভণ্ড ও কৃত্রিম শহুরে সমাজ

iv. প্রাচীন সমাজ

- iv. এটি কাব্যগোষ্ঠ
 - iii. এটি আয়াজিক প্রতিবাদে গাটিক
 - ii. এটি ধর্মীয় গ্রন্থ
 - i. এটি প্রথম উপন্যাস
8. 'নীলদর্পণ' বাংলা সাহিত্যে কোণে উল্লেখযোগ্য?

- iv. বাঙালিগণ
 - iii. শিল্পিকগণ
 - ii. অসম্পূর্ণ
 - i. বঙ্গীয়গণ
7. চন্দ্র (মহাভারত) পটিকাচর সম্পাদক ছিলেন -
- দীনবন্ধু মিত্র কোণে গাটিকের জন্য বিখ্যাত?

- iv. সাহিত্য
 - iii. পদ
 - ii. গল্প
 - i. অসম্পূর্ণ
6. সাংস্কৃতিকগণের জীবন নাম কী ছিল?

9. 'নবান্ন' নাটকটির হেফাজত কোন ইতিহাসিক ঘটনার সঙ্গে যুক্ত?

i. সিপাহী বিদ্রোহ

ii. বঙ্গভঙ্গ

iii. ১৯৪৩-এর বাংলার দুর্য্য

iv. স্বাধীনতা আন্দোলন

10. 'নবান্ন' নাটকটি ঐশ্বর্য কোল সঙ্গে অভিনীত হয়?

i. জীবন

ii. উন্নয়ন

iii. যশ

iv. বেলালিখা নাট্যশালা

11. 'নবান্ন' নাটকটির ঐশ্বর্য পরিচালক -

i. মনোহরজ্ঞান ভট্টাচার্য

ii. গৌর ঘোষ

iii. অক্ষয়

iv. চিত্ত বাগ্গাজি

12. ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ଝଙ୍କରେ କେତେ କୋଳ ପରିଚ୍ଛେଦ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଥାଏ?

i. କର୍ମ ଓ କୃତ୍ତି

ii. ମୁହଁ ଓ ଚାହିଦା

iii. କ୍ଷମା ଓ ଗର୍ବ

iv. ମୂର୍ତ୍ତିକା

13. କର୍ମ କାଳେ ଯାହା ହିମେରେ ଘର କରେଇଲେ?

i. ଗାନ୍ଧୀଜୀ

ii. ମୂର୍ତ୍ତିକା

iii. କ୍ଷମା

iv. କର୍ମ

14. "କୃଷି, ଓ କୃଷି, ଆମେ ଆମ ନେତ୍ର ଓ କୃଷି" - ଉଦ୍‌ଭାଷିତ କର ।

i. ଗାନ୍ଧୀ

ii. ନିରଞ୍ଜନ

iii. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

iv. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

15. "...কথেক য়েঁতৈৰ জন্য

তুঁ ম লৈ যাবে আৰু তোমাৰ বৈবাহিকতা? - উজ্জ্বল কায়?

i. সৌন্দৰ্য

ii. কৃতী

iii. সৌন্দৰ্য

iv. বন্দৰ

Unit-II

যোকোনো বাৰটি অঙ্কৰ উত্তৰ দাও।

20 x 4

(200)

1. দ্ৰাষ্টিক নটক হিম্মত দীনদৰ্শী দীনদৰ্শী কতখিনি সৰ্ব্বক লৈছে।
2. দীনদৰ্শী নটক অৰলম্বনে নবীনমায়াদৰ এৰে তেৰাপি চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰো।
3. নকশা ও অৰলম্বনেৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰে - 'একেই কি বলে সত্যতা'-কে
4. অৰলম্বনেৰ বলা যায কিমান লৈছে।
5. নটক একোটা দেশৰ অৰ্থনৈতিক ও বাজ্যনৈতিক স্থিতিৰ দ্ৰাষ্টিক উপস্থাপনা- যতব্যটোৰ
6. সৰ্ব্বকতা বিচাৰ কৰ।
7. দীনদৰ্শী নটক নটক চৰিত্ৰ পৰিকল্পনায় যে অভিনয়ত দেখিহেঁতেন -
8. তা নিজেৰ ভাষায় লৈছে।
9. বুদ্ধদেব বৰ্মাৰ 'অৰলম্বনে' নটকটো যুদ্ধবিবোধী নটক হিম্মত সৰ্ব্বক কিমান সংজ্ঞাপ
10. উদ্ধৃত কৰে বুদ্ধদেব দাও।