

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1040

L

Unique Paper Code : 2442103601

Name of the Paper : Applied Theory

Name of the Course : B.A. (HONS) Hindustani Music

Part : III

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Give a detailed description of Raga Gaud Sarang and Chhayanaat with comparative analysis between the Raga.

राग गौड़ सारंग और छायाणट का सम्पूर्ण परिचय के साथ दोनों रागों में तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए।

2. Explain Dhrupad alongwith it Banis.

ध्रुपद की व्याख्या कीजिए तथा उसकी विभिन्न वाणियाँ का वर्णन कीजिए।

P.T.O.

3. Write the Notation of any one of the following in any Raag of your syllabus with Sthai and Antara:-

- Bada Khayal or Chhota Khayal
- Maseet Khani Gat or Razakhani Gat

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में निम्नलिखित में से किसी एक की स्वरलिपि स्थाई एवं अन्तरा सहित लिखिये-

क. बड़ा खयाल अथवा छोटा खयाल

ख. मसीतखानी गत अथवा रज़ाखानी गत

4. What do you know about Dhamar? write in detail.

धमार के संदर्भ में आप क्या जानते हैं? विस्तार सहित लिखिए।

5. What do you understand by Gharana? Write in detail Agra Gharana.

धराना से आप क्या समझते हैं? आगरा घराना का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

6. Give a complete introduction of Tala Deepchandi and write it in Thah, Dugun, Tigun and Chaugun.

ताल दीपचंदी का पूर्ण परिचय दीजिए एवं ठाह, दुगुन, तिगुन और चौगुन में लिखिए।

7. Write the description about Maihar Gharana of Instrumental.

वाद्य संगीत के मैहर घराना के विषय में विस्तृत वर्णन कीजिए।

8. Write short notes on any three of the following-

- Tarana
- Sadra
- Tappa
- Dadra

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए-

क. तराना

ख. सादरा

ग. टप्पा

घ. दादरा