

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1036

L

Unique Paper Code : 2042103601

Name of the Paper : Language in context: Advanced Reading and Writing Skills – 2

Name of the Course : **B.A. (Hons.) French**

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

COMPREHENSION ECRITE

I. Lisez les textes attentivement :

Texte A :

Le compte à rebours

Conservation ou exploitation. Le débat n'est pas nouveau. Il commence même déjà à dater. Les éternels affrontements entre ceux qui militent pour la protection inconditionnelle de sanctuaires naturels et ceux qui défendent les intérêts économiques des compagnies forestières semblent même passés de mode. Une voie médiane commence à s'imposer entre deux points de vue jugés longtemps inconciliables. Mais au rythme auquel les forêts tropicales se dégradent, il devient urgent de traduire sur le terrain une politique propre à pérenniser les ressources forestières.

Sur le continent africain, qui recèle un cinquième des forêts tropicales du monde, il est délicat d'établir un palmarès des risques que connaissent les zones exposées. La prolifération de la culture sur brûlis a largement dégradé la forêt ivoirienne alors que le Gabon a plus à craindre de l'ouverture de son couvert forestier à l'exploitation industrielle du bois. La construction de routes et d'infrastructures dans les forêts entraîne le plus souvent un afflux de population incontrôlable, ce qui ne fait qu'accroître le déboisement. Mais ce n'est pas là le seul effet secondaire. La chasse est également liée à l'exploitation forestière, le commerce du gibier offrant des possibilités lucratives. Un ouvrier forestier peut doubler son salaire en braconnant un chimpanzé, et le percement des routes permet d'écouler les produits de la chasse vers les grandes villes où un marché florissant se développe.

P.T.O.

L'exploitation est la plupart du temps confiée à des sociétés privées européennes ou asiatiques. En règle générale, l'exploitation sélective qui en résulte n'entraîne pas de déboisement massif. Et une forêt bien aménagée pourra ultérieurement fournir une nouvelle récolte de bois. Cependant dans certains cas, les exploitants veulent rentabiliser leur concession au maximum et dans des délais beaucoup trop courts d'un point de vue écologique. Reprochant aux autorités administratives l'absence de politique forestière à long terme, ils profitent de la durée de leurs permis pour exploiter sans discernement tout ce qui peut se vendre afin d'accroître leurs marges bénéficiaires.

D'autre part les pays détenant une partie de la forêt tropicale en font une source de revenus optimale à court terme. Pour ces états qui croulent sous le poids d'une dette extérieure souvent insoutenable, les revenus sylvicoles en devises constituent une partie importante de leur budget et de leur produit intérieur brut. Créatrice d'emplois, la filière permet aussi de rééquilibrer une balance commerciale souvent désavantageuse, tout en diversifiant les activités locales. Reste que la bonne gouvernance apparaît comme un facteur capital pour l'avenir de la forêt. Dans certains pays, la prise de décision est aux mains d'un petit groupe de personnes ou de clans au sein du gouvernement qui considèrent les forêts primaires comme une source de revenus personnel à court terme, ce qui entraîne la conclusion de contrats rapportant principalement des bénéfices à l'investisseurs et à certains fonctionnaires. La corruption se ressent à différents niveaux : les salaires sont si bas que les employés sont tentés d'accepter des pots-de-vin pour approuver des plans d'exploitation qu'ils n'ont jamais vus.

Face à cette pression du marché doublée d'une absence de contrôle rationnelle, la forêt est-elle condamnée ? Pas forcément, mais il ne s'agit pas de sous-estimer la menace. Plusieurs pays ont commencé à appliquer les principes d'une gestion intelligente d'une ressource longtemps considérée comme inépuisable. Simultanément des forestiers se convertissent afin de procéder à une exploitation sylvicole rationnelle. Reste à faire de ces principes une règle pour tous. Sinon le poumon de la terre continuera inexorablement à disparaître. Au rythme d'une vingtaine de terrains de football par minute.

Jeune Afrique, 30 mai 2000

1. Dites Vrai ou Faux et justifiez votre réponse. (6)
 - a) L'idée principale du premier paragraphe est que le débat entre écologistes et exploitants forestiers n'a pas d'issue.
 - b) L'auteur estime que l'ouverture des routes facilite l'aménagement des forêts.
 - c) La plupart des exploitants ont une vision à court terme de la rentabilisation des forêts.
2. Expliquez dans vos propres mots les expressions suivantes. (2)
 - a) Il devient urgent de traduire sur le terrain une politique propre à pérenniser les ressources forestières.
 - b) Les revenus sylvicoles en devises constituent une partie importante de leur budget et de leur produit intérieur brut.

3. Répondez aux questions suivantes dans vos propres mots :

- a) Montrez en quoi certaines sociétés d'exploitation ont une position ambiguë vis-à-vis de l'administration ? (3)
- b) De quelle manière la chasse est liée à l'exploitation ? (2)
- c) Expliquez le choix du titre « Le compte à rebours ». (2)

Texte B :

Comment choisir son compagnon de voyage ?

Le compagnon d'aventures : voilà peut-être la clé du succès (ou de l'échec) d'un voyage... Avec qui partir ? Malheureusement, c'est souvent un élément que l'on traite comme un détail quelconque du voyage. Comme de mettre deux ou trois pantalons dans le sac. Si le copain est libre les mêmes dates, dispose d'un budget comparable, ça sera l'heureux élu. Grave erreur, estime Robert Bérubé, agent de voyage spécialiste de l'aventure. Surtout pour un premier voyage. « Le jeune est nerveux : c'est son premier voyage en Europe et il ne veut pas partir seul » alors il choisit n'importe qui ! », dit-il. Et c'est trop souvent à l'autre bout du monde qu'il réalise que finalement, ce collègue, il ne le connaît pas du tout... Trop tard. Comment prévenir avant de partir ? Idéalement, poursuit Robert Bérubé, avant de partir trois mois, les compagnons devraient faire un test d'une semaine. Les amis d'enfance Partir avec un frère, un cousin ou un ami de longue date est-il garant d'une meilleure entente à l'autre bout du monde ? Non. « Ce n'est pas le degré de connaissance qui compte », estime Marcel Bernier, psychologue au Centre d'aide aux étudiants de l'université Laval, qui s'intéresse au voyage depuis une quinzaine d'années. Un voyage apporte un contexte de vie totalement différent, dit-il. On découvre alors plein de facettes de la personnalité d'un proche.

Les jeunes amoureux

Faire son premier voyage en amoureux, c'est vraiment comme un nouveau départ... « Pour un jeune couple, ça passe ou ça casse, tranche Robert Bérubé, copropriétaire de l'agence Routes du monde. Quand ça fait 25 ans qu'un couple est ensemble, il y a peu de chance d'avoir des surprises en voyage. » Toutefois, il est peut-être plus risqué encore pour un jeune couple de ne pas partir ensemble. « Lorsqu'il y en a un qui part et l'autre qui reste, au retour, il peut y avoir un décalage », estime le psychologue Marcel Bernier. Le conjoint qui revient de voyage après six mois aura tout un bagage que l'autre n'aura pas, estime ce spécialiste. Inévitablement, cela aura créé une distance. « Partir ensemble peut aussi souder une relation, dit Marcel Bernier. Et lorsque la relation se termine, il restera cette belle expérience en souvenir. » Le psychologue compare ces premiers grands voyages sac au dos à l'emménagement en appartement. « Aller vivre ensemble, ce n'est pas comme d'organiser une sortie le samedi soir, dit-il. La dynamique relationnelle n'est plus la même. C'est une intimité soutenue, avec des prises des décisions communes. »

Ménage à trois

Partir à trois est aussi un risque souvent mal calculé. Le stress du voyage peut rapprocher deux copains, au détriment du troisième. « Je déconseille fortement un voyage à trois », confie le jeune globetrotter Jérôme Duchesneau, qui a vécu l'expérience alors qu'il était à l'université. Deux copains et lui avaient planifié un road trip, pour un été. « Inévitablement, dit-il, à trois, il y en a un qui est mis à l'écart. Les jeunes peuvent se dire que cela ne leur arrivera pas, car ils sont les trois meilleurs amis du monde. Mais partir en voyage, c'est vivre 24 heures sur 24 avec quelqu'un. »

Stéphanie Berubé, *La Presse*

1. Cochez la bonne réponse : /2
 - a. Selon l'auteur de l'article, voyager à plusieurs :
 - i. permet de faire des économies.
 - ii. permet de partager les moments difficiles.
 - iii. comporte quelques risques.
 - b. Afin d'éviter les mauvaises surprises :
 - i. Mieux vaut voyager seul que mal accompagné.
 - ii. Il serait préférable de partir quelques jours ensemble avant le grand départ.
 - iii. Participer à un voyage organisé est plus sûr.
2. Quelle est l'erreur typique du jeune voyageur selon Robert Bérubé ? /2
3. Pour un couple d'amoureux quel est le risque qu'ils voyagent ensemble et quel avantage cela présente-t-il de voyager ensemble ? /2
4. En quoi vivre ensemble et voyager ensemble est-il différent ? /2
5. Expliquez : « On découvre plein de facettes de la personnalité d'un proche. » /1
6. Dites Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. /6
 - a. Il existe un décalage entre le fait de connaître quelqu'un et celui de voyager avec lui.
 - b. Les vieux couples tiennent mieux la distance que les jeunes couples.
 - c. La bonne entente est garantie en voyageant à trois.

GRAMMAIRE

- II. Mettez le texte ci-dessous au discours rapporté et en faisant les modifications nécessaires : /3

Au cours de la réunion électorale, le candidat a expliqué : « Je ne vous cacherai pas que la situation est complexe ». Il a ajouté : « Le pays subit une crise grave. À quoi servirait de vous dissimuler la vérité ? Je vous demande de m'accorder votre confiance. Je vous promets que je ferai de mon mieux mais je ne détiens pas de solution miraculeuse. »

III. Remplissez le texte en utilisant les pronoms relatifs composés : /2.5

(auquel, duquel, pour lequel, etc. ... etc.)

- Je me souviendrai de ce voyage toute ma vie. Quelle aventure ! La route _____ on était passés était bloquée par la neige. On a dû attendre que le chasse-neige arrive, ce qui a pris plus d'une demi-journée.
- Finalement, on était arrivés à Saint-Martin, un village minuscule _____ il n'y avait pas d'hôtel mais juste un petit bistrot. Le patron était très gentil. Il a appelé son ami qui a immédiatement accepté de nous héberger.
- C'est extraordinaire, cette solidarité en montagne, _____ nous ne sommes plus habitués en ville !
- Mais au fait, pourquoi nous reparlons de toute cette histoire ?
- Eh bien, la raison _____ je t'en reparle, c'est que, par hasard, j'ai entendu parler de ce couple adorable.
- Ah bon ?
- Eh oui ! Tu te souviens qu'ils avaient un fils dont l'entreprise fabriquait des meubles de bureau ? Figure-toi que c'est l'entreprise _____ mon patron a signé un contrat !
Manon : Ça alors ! Le monde est petit !

IV. Remplacez les adjectifs entre les parenthèses par les adverbes : /2

Papa prépare (rapide) une pâte à crêpes. Il étale (uniforme) la pâte sur toute la plaque. Il retourne la crêpe et la faire cuire des deux côtés (égal). Il répète les mêmes gestes (patient). Les enfants sucent les crêpes (abondant) et se servent (copieux). Puis, ils proposent (gentil) à leur père de les faire pour que celui-ci puisse les déguster (tranquille).

V. Choisissez la forme correcte : /2.5

Un voisin bizarre

Je connais mon voisin depuis **quelques/certaines** (1) années et nous avons des relations presque amicales même si, **certain/chaque** (2) jours, il avait l'air fâché. Mais ces derniers temps, il a un comportement étrange : dans l'ascenseur, il répète **plusieurs/une certaine** (3) fois **la même/chaque** (4) phrase incompréhensible, avant de répondre aux salutations ! Et puis il a **toutes les/certaines** (5) attitudes curieuses, par exemple il se met à chanter ou à danser dans le hall de l'immeuble !

VI. Transformez les phrases à la forme pronominale. /2

Ex : Le match sera joué au Grand Stade. Le match **se jouera** au Grand Stade.

- a. Ce sport est pratiqué en plein air.
- b. La sélection a été faite le week-end dernier.

VII. Complétez avec les mots suivants :

en attendant de, il y a, au cours de, avant que, une fois que, jusqu'à ce que /3

Huguette,

J'ai reçu ta lettre.....plusieurs semaines déjà. Je suis désolé pour toi mais.....avoir retrouvé un équilibre personnel, je ne veux pas te voir. J'ai préféré partir..... il soit trop tard pour moi. notre vie commune, j'ai voulu plusieurs fois te quitter. Ne t'occupe pas de ma vie et tu auras accepté que nous n'avons plus rien en commun, tout sera plus facile..... tu rencontres un homme digne de ton amour. Ne m'écris plus.

PRODUCTION ECRITE

VIII. Traitez UN des sujets suivants : (140-160 mots)

/9

- Dans un forum qui parle du gaspillage alimentaire, postez deux opinions sur comment gérer ce problème. Proposez au moins quatre mesures (chaque participant propose deux mesures) pour résoudre ce problème.
- Dans un blog parlez des éco-gestes faciles à réalisés pour lutter contre le changement climatique.
- Vous expliquez à votre partenaire indien la pratique de 'la solidarité par le prêt'. Comment cela fonctionne, quels en sont les avantages, etc. dans un mél. Demandez-lui si de telle pratique existe en Inde.
- Rédigez un texte court sur « l'alimentation du futur ». Parlez de quelle manière les habitudes alimentaires vont changer, etc.
- Rédigez un court texte expliquant pourquoi parfois pour les expatriés la rentrée dans leur pays d'origine c'est plus difficile que le départ dans un pays étranger.
- Ecrivez un texte court sur la critique d'un film que vous avez récemment vu.

IX. Répondez à DEUX des questions suivantes. (200-250 mots)

/18x2=36

- Que comprenez-vous du terme 'habitat participatif' ? Parlez des avantages et des inconvénients de cette pratique en générale et dites si cela existe dans votre pays. Si oui, comment ; si non pourquoi, quelles en sont les raisons ? Rédigez un essai bien structuré avec une introduction, développement, et une fin.
- Ecrivez un mél à votre ami(e) français(e) et parlez d'un événement culturel auquel vous avez participé. Décrivez cet événement, dites-lui ce que vous avez aimé et ce que vous n'avez pas aimé.
- Choisissez un(e) artiste de spectacle vivant(e) que vous aimez, parlez de sa carrière, son travail, les événements majeurs de son parcours professionnel. Rédigez un article en donnant un titre.
- Ecrivez un mél à votre ami(e) français(e) racontez comment se passe votre réveil et votre arrivée à l'université. Puis parlez des tâches que vous réalisez dans votre journée.
- Rédigez un article pour un magazine francophone sur l'innovation récente la plus importante selon vous. Parlez de sa catégorie, ses fonctions, son utilité, etc.
- Vous voulez postuler pour un poste de traducteur/traductrice dans une entreprise multinationale. Rédigez votre CV en fonction de vos études et vos expériences professionnelles.
- Pensez-vous que l'art est lié à la vie ? Rédigez un article structuré sur le sujet.