

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7041

L

Unique Paper Code : 2093100024

Name of the Paper : History of Iranian Cinema

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Persian DSE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Note: Unless otherwise required in a question, answers may be written either in Persian or in English or in Hindi or in Urdu; but the same medium should be used throughout the paper.

Attempt **any six** questions. All questions carry equal marks.

از میان پرسش‌های زیر فقط شش را پاسخ بدهید. بارم همه پرسش‌ها یکسان است.

- 1- Analyze the portrayal of women in Iranian films. How have female filmmakers contributed to Iranian cinema?
تصویر زنان در فیلم‌های ایرانی را تحلیل کنید. فیلمسازان زن چگونه به سینمای ایران کمک کرده‌اند.
- 2- Explain the role of Reza Shah's modernization policies in shaping the growth and development of Iranian cinema.
نقش سیاست‌های نوسازی رضا شاه را در شکل‌گیری و رشد سینمای ایران توضیح دهید.
- 3- Write a detailed in the contribution of Farooq Farkhzad to Iranian cinema.
گزارش مفصل درباره سهم فروغ فرخزاد به سینمای ایران بنویسید.
- 4- Have you seen any Iranian film? If yes, write the summary of that film.
آیا تا به حال فیلم ایرانی دیده‌اید؟ اگر بله، خلاصه‌ای آن فیلم را بنویسید.
- 5- Iranian films often use realism and everyday life. How does this style affect you as a viewer?
فیلم‌های ایرانی اغلب از واقع‌گرایی و زندگی روزمره استفاده می‌کنند. این سبک چه تأثیری بر شما به عنوان بیننده دارد؟
- 6- Two Iranian films have won Oscars Award: A "Separation of Nadir from Simeen" and "sale man". Why do you think these films received international recognition?

P.T.O.

دو فیلم ایرانی برنده اسکار شده‌اند: “جدایی نادر از سیمین” و “فروشنده”. به نظر شما چرا این فیلم‌ها مورد توجه جهانی قرار گرفتند؟

- 7- Do you know any famous Iranian directors like Asghar Farhadi, Majid Majidi, or Abbas Kiarostami? What is special about their filmmaking ?
آیا کارگردانان مشهور ایرانی مانند اصغر فرهادی، مجید مجیدی یا عباس کیارستمی را می‌شناسید؟ ویژگی خاص فیلمسازی آنها چیست؟
- 8- How do Iranian films show Iranian culture to the world? What did you learn about Iran. from watching them?
فیلم‌های ایرانی چگونه فرهنگ ایران را به جهان نشان می‌دهند؟ شما از تماشای آنها درباره ایران چه چیزی یاد گرفتید؟
- 9- What themes are common in the Iranian films you have watched? (e.g., family, justice, childhood, social issues),
در فیلم‌های ایرانی که دیده‌اید چه مضامین مشترکی وجود دارد؟ (مثل خانواده، عدالت، کودکی، مسائل اجتماعی).
- 10- Which Iranian film do you like most and why?

کدام فیلم ایرانی را از همه دوست دارید و چرا؟