

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7165 **L**
Unique Paper Code : 2053150019
Name of the Paper : पत्रकारिता की भारतीय विरासत (ग)
Name of the Course : बी.ए. ऑनर्स हिन्दी पत्रकारिता
एवं जनसंचार
Semester : VIII
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पत्रकारीय विरासत का विस्तृत परिचय दीजिए।

अथवा

भारतीय पत्रकारिता की सामाजिक विरासत पर प्रकाश डालिए।

(20)

2. भारतीय पत्रकारिता के निर्माण में भारतेन्दु हरिश्चंद्र के अवदान को रेखांकित कीजिए।

P.T.O.

7165

2

अथवा

भारतीय पत्रकारिता के आधार स्तंभ के रूप में माखनलाल चतुर्वेदी के महत्व को स्थापित कीजिए। (20)

3. भारतीय पत्रकारिता के प्रस्थान बिंदु के रूप में 'हंस' पत्रिका का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

राष्ट्रीय चेतना के प्रसार में केसरी की महत्वपूर्ण भूमिका का विश्लेषण कीजिए। (20)

4. 'लोकतंत्र और मानव अधिकार चेतना भारतीय पत्रकारिता के आधार मूल्य हैं।' कथन पर विचार कीजिए।

अथवा

भारतीय पत्रकारिता के किसी महान पत्रकार के योगदान पर पॉडकास्ट का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए। (20)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) भारतीय पत्रकारिता की सांस्कृतिक विरासत

(ख) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ग) राष्ट्रधर्म

(घ) हिंदी पत्रकारिता में साम्राज्य विरोध (5,5)

(100)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7165 **L**
Unique Paper Code : 2053150019
Name of the Paper : पत्रकारिता की भारतीय विरासत (ग)
Name of the Course : बी.ए. ऑनर्स हिन्दी पत्रकारिता
एवं जनसंचार
Semester : VIII
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पत्रकारीय विरासत का विस्तृत परिचय दीजिए।

अथवा

भारतीय पत्रकारिता की सामाजिक विरासत पर प्रकाश डालिए।

(20)

2. भारतीय पत्रकारिता के निर्माण में भारतेन्दु हरिश्चंद्र के अवदान को रेखांकित कीजिए।

P.T.O.

7165

2

अथवा

भारतीय पत्रकारिता के आधार स्तंभ के रूप में माखनलाल चतुर्वेदी के महत्व को स्थापित कीजिए। (20)

3. भारतीय पत्रकारिता के प्रस्थान बिंदु के रूप में 'हंस' पत्रिका का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

राष्ट्रीय चेतना के प्रसार में केसरी की महत्वपूर्ण भूमिका का विश्लेषण कीजिए। (20)

4. 'लोकतंत्र और मानव अधिकार चेतना भारतीय पत्रकारिता के आधार मूल्य हैं।' कथन पर विचार कीजिए।

अथवा

भारतीय पत्रकारिता के किसी महान पत्रकार के योगदान पर पॉडकास्ट का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए। (20)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) भारतीय पत्रकारिता की सांस्कृतिक विरासत

(ख) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ग) राष्ट्रधर्म

(घ) हिंदी पत्रकारिता में साम्राज्य विरोध (5,5)

(100)