

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 13551 L
Unique Paper Code : 11015202
Name of the Paper : फिल्म अध्ययन Generic Elective-
2
Name of the Course : B.A. (Hons)/B.Sc. (H)/B.Com.
(H) हिन्दी पत्रकारिता एवम्
जनसंचार CBSE - GE
Semester : II
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सिनेमा की परिभाषा देते हुए इसकी विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

विजुअल्स और शॉर्ट्स की भाषा के आधार पर सिनेमा की भाषा का वर्णन कीजिए। (15)

P.T.O.

13551

2

2. सिनेमा में अति-यथार्थ और यूटोपिया सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सिनेमा अवलोकन की दृष्टियाँ विषय पर समीक्षात्मक लेख लिखिए। (15)

3. आधुनिक सिनेमा में स्पेशल इफेक्ट्स का महत्व स्पष्ट कीजिए।

अथवा

भारतीय सिनेमा में गीत, संगीत और नृत्य की भूमिका का आकलन कीजिए। (15)

4. सिनेमा के राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय बाजारों का वर्णन कीजिए।

अथवा

किसी एक प्रसिद्ध कला फिल्म की समीक्षा लिखिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :

(क) सिनेमा के प्रकार

(ख) जनमनोविज्ञान और सिनेमा

(ग) सिनेमेटोग्राफी

(घ) सिनेमा प्रसारण अधिनियम (8,7)

(100)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 13551 L
Unique Paper Code : 11015202
Name of the Paper : फिल्म अध्ययन Generic Elective-
2
Name of the Course : B.A. (Hons)/B.Sc. (H)/B.Com.
(H) हिन्दी पत्रकारिता एवम्
जनसंचार CBSE - GE
Semester : II
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सिनेमा की परिभाषा देते हुए इसकी विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

विजुअल्स और शॉर्ट्स की भाषा के आधार पर सिनेमा की भाषा का वर्णन कीजिए। (15)

P.T.O.

13551

2

2. सिनेमा में अति-यथार्थ और यूटोपिया सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सिनेमा अवलोकन की दृष्टियाँ विषय पर समीक्षात्मक लेख लिखिए। (15)

3. आधुनिक सिनेमा में स्पेशल इफेक्ट्स का महत्व स्पष्ट कीजिए।

अथवा

भारतीय सिनेमा में गीत, संगीत और नृत्य की भूमिका का आकलन कीजिए। (15)

4. सिनेमा के राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय बाजारों का वर्णन कीजिए।

अथवा

किसी एक प्रसिद्ध कला फिल्म की समीक्षा लिखिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :

(क) सिनेमा के प्रकार

(ख) जनमनोविज्ञान और सिनेमा

(ग) सिनेमेटोग्राफी

(घ) सिनेमा प्रसारण अधिनियम (8,7)

(100)