

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2221

L

Unique Paper Code : 2122204801

Name of the Paper : PUNJABI ALOCHANA

Name of the Course : BA (Prog) – DSC

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਲੋਚਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
15

ਜਾਂ

1971 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1990 ਤਕ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਉਲੀਕੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
15

ਜਾਂ

ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਉਪਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
10

ਜਾਂ

ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਉਲੀਕੋ।
15

ਜਾਂ

ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਮੁਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

5. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦਾ ਸਥਾਨ ਸੁਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।
10

ਜਾਂ

ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕਦਾ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤੀਜੇ ਦੌਰ ਦਾ ਮੋਢੀ ਆਲੋਚਕ ਹੈ? ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

7. ਡਾ. ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ ਜਾਂ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ। 10