

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 9475

Unique Paper Code : 2203600034

Name of the Course : B.Sc. (Prog) Home Science

Name of the Paper : World Textiles

Semester : VII NEP-UGCF (DSE)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All questions are compulsory. Give Illustrations wherever necessary.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। जहाँ आवश्यक हो, उदाहरण सहित बताइये।

P.T.O.

1. Explain briefly any *six* of the following :

- (i) Felt
- (ii) Tapa cloth
- (iii) Netting and Knotting
- (iv) Silk Road
- (v) Embroidery
- (vi) Dyes in ancient world
- (vii) Types of knots used in carpet making
- (viii) Crochet
- (ix) Damask.

निम्नलिखित में से किन्हीं छः का संक्षेप में वर्णन कीजिए :

- (i) फेल्ट
- (ii) तापा कपड़ा
- (iii) नेटिंग एंड नॉटिंग
- (iv) सिल्क रोड
- (v) कढ़ाई
- (vi) प्राचीन दुनिया में रंग
- (vii) कालीन बनाने में प्रयुक्त गाँठों के प्रकार
- (viii) क्रोशिया
- (ix) डैमस्क।

2. Answer any three of the following :

3×10=30

- (i) Trace the history, development and significance of Opus Anglicanum.
- (ii) Describe in detail Laces in terms of history, centre of production and tools and techniques.
- (iii) Explain the types and production of brocades in Italy.
- (iv) Trace the history and development of *Toile de Jouy*. Discuss its production techniques, characteristic themes, colour palette, and influence on European decorative arts.
- (v) What is Tapestry ? Discuss its construction techniques, design elements, major production centres, and cultural importance in medieval Europe.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

- (i) ओपस एंग्लिकनम के इतिहास, विकास और महत्व का पता लगाइए।
- (ii) लेस के इतिहास, उत्पादन केंद्र, औजारों और तकनीकों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
- (iii) इटली में ब्रोकेड के प्रकार और उत्पादन की व्याख्या कीजिए।
- (iv) टॉयल डे जौई के इतिहास और विकास का पता लगाइए। इसकी उत्पादन तकनीकों, विशिष्ट विषयों, रंगपट्टी और यूरोपीय सजावटी कलाओं पर इसके प्रभाव पर चर्चा कीजिए।
- (v) टेपेस्ट्री क्या है ? इसकी निर्माण तकनीक, डिजाइन तत्वों, प्रमुख उत्पादन केंद्रों और मध्ययुगीन यूरोप में सांस्कृतिक महत्व पर चर्चा कीजिए।

3. Answer any *two* of the following :

2×15=30

- (i) Discuss the Japanese resist dyed textiles in terms of history, processing technique, terminology used, colours and designs incorporated.
- (ii) Elaborate textile production techniques in *one* ancient civilization of your choice.
- (iii) Give a detailed account of embroidery of China in terms of its significance, origin, technique and materials.
- (iv) How have different types of looms and weaving techniques contributed to the development of textiles throughout history ?

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

- (i) जापानी प्रतिरोधी रंगे वस्त्रों के इतिहास, प्रसंस्करण तकनीक, प्रयुक्त शब्दावली, रंगों और डिजाइनों के संदर्भ में चर्चा कीजिए।
- (ii) अपनी पसंद की किसी एक प्राचीन सभ्यता में वस्त्र उत्पादन तकनीकों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
- (iii) चीन की कढ़ाई का उसके महत्व, उत्पत्ति, तकनीक और सामग्री के संदर्भ में विस्तृत विवरण दीजिए।
- (iv) इतिहास में विभिन्न प्रकार के करघों और बुनाई तकनीकों ने वस्त्र उद्योग के विकास में किस प्रकार योगदान दिया है ?