

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 9458

Unique Paper Code : 2203010035

Name of the Paper : Dyeing Printing and Finishing

Name of the Course : B.Sc.(Hons.) Home Science, (NEP, UGCF)

Semester : VII

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer four questions in all. All questions carry equal marks.

Question No. 1 is compulsory. Attempt any other 3 questions.

Support your answer with illustrations wherever required.

कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है। किन्हीं अन्य तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जहाँ भी आवश्यक हो, अपने उत्तर का चित्रण के साथ समर्थन दें।

P.T.O.

1. (a) Briefly explain any *five* of the following :

5×2=10

- (i) Doctor Blade
- (ii) Role of electrolyte in dyeing cotton with direct dyes
- (iii) Colour fastness to washing
- (iv) Mordants
- (v) Scouring of cotton
- (vi) Carriers for dyeing of polyester
- (vii) Role of Sodium Hydrosulphite in Vat dyeing.

(b) Give an example of each of the following :

5×1=5

- (i) Reducing Bleach
- (ii) Thickening agent
- (iii) Carrier
- (iv) Resisting Agent
- (v) Dye suitable for Acrylic.

(a) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच को संक्षेप को समझाइये :

- (i) डॉक्टर ब्लेड
- (ii) प्रत्यक्ष रंजक (डायरेक्ट डाई) से कपास की रंगाई में इलेक्ट्रोलाइट की भूमिका
- (iii) धोने के प्रति रंग स्थिरता
- (iv) रंगबंधक
- (v) कपास की डिसाइजिंग
- (vi) पॉलिएस्टर की रंगाई के लिए कैरिअर
- (vii) वैट रंगाई में सोडियम हाइड्रोसल्फाइट की भूमिका।

(ब) निम्नलिखित में से प्रत्येक का एक उदाहरण दीजिए :

- (i) रिड्यूसिंग ब्लिच
- (ii) प्रगाढ़क कारक (एजेंट)
- (iii) कैरिअर
- (iv) प्रतिरोधी कारक
- (v) एक्रेलिक के लिए उपयुक्त रंजक।

2. (a) Discuss the process of dyeing of cellulosics with azoic dyes. 8
- (b) Briefly discuss any *two* methods used for fixation of printed goods. 7
- (a) एज़ोइक रंगों से सेल्यूलोसिक्स को रंगने की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए।
- (b) मुद्रित वस्तुओं के स्थिरीकरण के लिए उपयोग की जाने वाली किन्हीं दो विधियों की संक्षेप में चर्चा कीजिए।
3. (a) Write a short note on natural dyes. 9
- (b) Discuss the advantages and limitations of block printing. 6
- (a) प्राकृतिक रंगों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
- (b) ब्लॉक प्रिंटिंग के फायदे और सीमाओं पर चर्चा कीजिए।
4. (a) Briefly discuss the differences between the Flat and Rotary screen printing method. 9
- (b) Write a note on the bonds responsible for the fixation of dyes on textile substrates. 6
- (a) फ्लैट और रोटरी स्क्रीन प्रिंटिंग विधियों के बीच अंतर पर संक्षेप में चर्चा कीजिए।
- (b) कपड़ा सबस्ट्रेट्स पर रंगों के निर्धारण के लिए जिम्मेदार बॉन्ड पर एक नोट लिखिए।

5. (a) Discuss in detail the discharge style of printing.

8

(b) Discuss the process of mercerization of cotton.

7

(a) डिस्चार्ज छपाई शैली पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

(b) कपास के मर्सरीकरण की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए।

6. Write short notes on the following (any three) :

3×5=15

(i) Desizing of cotton

(ii) After treatment methods of Direct Dyes

(iii) Advantages of Roller printing

(iv) Classification of acid dyes

(v) Transfer printing.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये (कोई तीन) :

(i) कपास की डिसाइजिंग

(ii) प्रत्यक्ष रंजक के उपचार के बाद की प्रक्रिया

(iii) रोलर छपाई के लाभ

(iv) एसिड रंगों का वर्गीकरण

(v) स्थानांतरण छपाई।