

6. How can Bakhar literature be used as a historical source to understand the Maratha state?

मराठा राज्य को समझने के लिए बाखर साहित्य को ऐतिहासिक स्रोत के रूप में कैसे इस्तेमाल किया जा सकता है?

7. Explain the assertion of regional identities based on the idea of linguistic nationalism using the example of Tamil/Odia/Kuki/Assamese.

तमिल/उड़िया/कूकी/असमिया के उदाहरण से भाषाई राष्ट्रवाद पर आधारित क्षेत्रीय अस्मिताओं के उभार की विवेचना कीजिये।

8. Write short notes on **any two** of the following :

(a) Bharatendu Harishchandra

(b) Hindavi/Hindustani

(c) Rajtarangini

(d) Pre-colonial narratives and history writing

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त में टिप्पणी कीजिए :

(क) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(ख) हिंदवी/हिंदुस्तानी

(ग) राजतरंगिणी

(घ) पूर्व-औपनिवेशिक आख्यान और इतिहास लेखन

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 9444

K

Unique Paper Code : 2313200022

Name of the Paper : Histories of Regional Literature

Name of the Course : **B.A. Multi Disciplinary**

Semester : VII – DSE

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Through the case study of the formation of vernacular literary culture of any one language, analyse how the cosmopolitan vernacularism is the result of the complex process of interaction between Cosmopolitan and the Vernacular.

किसी एक भाषा की स्थानीय साहित्यिक संस्कृति के निर्माण के केस अध्ययन के माध्यम से विश्लेषण कीजिए कि किस प्रकार विश्वव्यापी देसीवाद, विश्वव्यापी और देसी (vernacular) भाषा के बीच अंतःक्रिया की जटिल प्रक्रिया का परिणाम है।

2. Enumerate the various tools proposed by Francesca Orsini to study the multilingual literary culture of the fifteenth and sixteenth century North India.

पंद्रहवीं और सोलहवीं शताब्दी के उत्तर भारत की बहुभाषी साहित्यिक संस्कृति का अध्ययन करने के लिए फ्रांसेस्का ओरसिनी द्वारा प्रस्तावित विभिन्न उपकरणों की गणना कीजिए।

3. What do you understand about Sangam literature? What is its contribution in describing the social formation in early South India?

संगम साहित्य से आप क्या समझते हैं? प्रारंभिक दक्षिण भारत के सामाजिक ढाँचे का वर्णन करने में इसका क्या योगदान है?

4. Why is Sanskrit referred to as a 'cosmopolitan language'. How did Kannada borrow its literary and discursive strategies to evolve into a high culture vernacular?

संस्कृत को 'विश्वव्यापी भाषा' क्यों कहा जाता है? कन्नड़ ने किस प्रकार संस्कृत की साहित्यिक और विवेचनात्मक रणनीतियों को उधार ले कर अपने को एक समृद्ध संस्कृति की भाषा बनाया?

5. Trace the trajectory of Braj literary patronage of Mughal India. What was the nature of the social, political and cultural interactions that this patronage involved?

मुगल भारत में ब्रज साहित्यिक संरक्षण पथ को रेखांकित लगाएँ। इस संरक्षण में शामिल सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक अंतर्क्रियाओं की प्रकृति क्या थी?